

Форма по ОКУД

По ОКПО

Код

Управление образования Невьянского муниципального округа

ПРИКАЗ

**О проведении Конкурса Агитбригад
«Калейдоскоп профессий» в рамках
муниципального этапа областного
социально – педагогического проекта
«Ориентиры жизни!» в общеобразовательных
организациях Невьянского муниципального округа**

№ документа	Дата составления
405-Д	16.10.2025

На основании Положения о проведении муниципального этапа областного социально – педагогического проекта «Ориентиры жизни!» в общеобразовательных организациях Невьянского муниципального округа, утвержденного приказом управления образования Невьянского муниципального округа от 19.09.2025 № 363-Д, в целях создания условий для исследования разных профессий, их ценности, в том числе востребованности в Невьянском городском округе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении Конкурса Агитбригад «Калейдоскоп профессий» в рамках муниципального этапа областного социально – педагогического проекта «Ориентиры жизни!» в общеобразовательных организациях Невьянского муниципального округа (Приложение № 1).

2. Контроль исполнения приказа возложить на Богданову Светлану Геннадьевну, заместителя начальника управления образования Невьянского муниципального округа.

Начальник управления образования
Невьянского муниципального округа



В.Р. Шадрина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Конкурса Агитбригад «Калейдоскоп профессий» в рамках
муниципального этапа областного социально-педагогического проекта
«Ориентиры жизни!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, содержание, организацию проведения и подведения итогов Конкурса Агитбригад «Калейдоскоп профессий» в рамках муниципального этапа областного социально – педагогического проекта «Ориентиры жизни!» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Постановлением Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года», нормативными документами управления образования Невьянского муниципального округа.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Проекта осуществляет управление образования Невьянского муниципального округа.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

- создание условий для исследования разных профессий, их ценности, в том числе востребованности в Невьянском муниципальном округе.

2.2. Задачи:

- воспитание уважительного отношения в обществе к человеку труда, распространение в образовательной среде уральских трудовых традиций, формирование у детей и молодежи культуры самореализации на основе единства личного и профессионального самоопределения;
- повышение интереса к миру профессий, в том числе с учетом региональных особенностей, исследование интересных профессий в семье, семейных династий;
- повышение осведомленности о достижениях отечественной науки и технологий;
- стимулирование интереса к инженерным и научным профессиям;
- развитие навыков командной работы, публичных выступлений и творческого самовыражения.

3. Участники Конкурса

3.1. Обучающиеся 7, 8, 9 классов, включенные в областной социально-педагогический проект «Ориентиры жизни!».

4. Правила проведения Конкурса и требования к выступлению Агитбригад

4.1. Конкурс проводится с 1 по 22 января 2026 года.

4.2. Заявки для участия в Конкурсе направляются на электронный адрес cro_ngo@mail.ru до 25 декабря 2025 года (Приложение № 1).

4.3. Выступление агитбригады должно быть записано на видео и отправлено до 22 января 2026 года на электронный адрес cro_ngo@mail.ru

4.4. Количество участников Агитбригады – не более 10 человек от класса.

4.5. Класс - участник представляет на конкурс не более одной работы, команда раскрывает достоинства выбранной профессии через театральные, музыкальные, танцевальные инсценировки.

4.6. Приветствуется широкое использование исторической литературы, архивов музеев, способствующей популяризации той или иной профессии, рассказ об интересных профессиях в семье, трудовых династиях или профессии известных в регионе личностей.

4.7. Во время выступления можно использовать растяжки с лозунгами, макеты декораций и музыкальные инструменты.

4.8. Выступление Агитбригады должно соответствовать следующим требованиям:

- иметь название;
- продолжительность выступления не более 5 минут;
- выступление Агитбригады должно быть адаптировано для любой «полевой» площадки с минимум технических средств;
- рекомендуемый внешний вид участников: для девочек – юбка не выше колена, блузка с закрытыми плечами и без глубокого выреза, для мальчиков – брюки, рубашка.

5. Критерии оценки конкурса

5.1. Критерии оценивая:

- соответствие теме (насколько полно и четко раскрыта выбранная профессия и ее значимость);
- оригинальность сценария и креативность (новизна идеи, творческий подход к подаче материала);
- качество исполнения (артистизм, сценическое мастерство, эмоциональное воздействие на зрителя);
- техническое оформление (костюмы, реквизит, звук, свет, визуальные эффекты);
- социальная значимость и мотивация (насколько выступление вдохновляет на выбор профессии и развитие личных навыков).

5.2. Оценивание проводится по параллелям 7,8, и 9-х классов. В каждой параллели в конкурсе Агитбригад будут определены три лучших

выступления. Всего будет присуждено три первых, три вторых, три третьих места.

За победу в конкурсе классу - участнику начисляется:

1 место - 10 баллов;

2 место - 8 баллов;

3 место - 6 баллов;

4 место - 4 балла;

5 место - 2 балла

За участие в Конкурсе классу - участнику начисляется 1 балл. Если количество классов-участников в муниципальном образовании меньше 10, жюри определяет победителей по трем призовым местам.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри входят представители управления образования Невьянского муниципального округа, ОФК, С и МП администрации НМО, МКУ НМО «Центр молодежной политики».

6.2. Не позднее, чем за 2 дня до начала Конкурса, оргкомитет знакомит членов жюри с положением о проведении Конкурса, критериями оценивания.

6.3. Жюри оценивает Конкурс в соответствии с оценочным листом (Приложение № 2). После окончания оценивания члены жюри передают оценочные листы председателю жюри, который заполняет сводный оценочный лист с указанием баллов, выставленных каждым экспертом, и высчитывает средний арифметический балл по каждому классу - участнику. В итоговый протокол (Приложение № 3) заносится только окончательный балл.

Приложение № 1
к положению о проведении
Конкурса Агитбригад
в рамках муниципального этапа
областного социально-педагогического
проекта «Ориентиры жизни»

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе Агитбригад в рамках муниципального этапа
областного социально – педагогического проекта «Ориентиры жизни!»

Полное наименование образовательной организации _____

Класс _____

Название Агитбригады _____

Куратор класса _____

Ф.И.О., подпись

Координатор класса _____

Ф.И.О., подпись

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
Конкурса Агитбригад в рамках муниципального этапа областного социально – педагогического проекта
«Ориентиры жизни!»

Критерии оценивания	Наименование образовательной организации							
соответствие теме (насколько полно и четко раскрыта выбранная профессия и ее значимость)								
оригинальность сценария и креативность (новизна идеи, творческий подход к подаче материала)								
качество исполнения (артистизм, сценическое мастерство, эмоциональное воздействие на зрителя)								
взаимодействие с аудиторией (умение держать внимание, вовлеченность зрителей, интерактивные элементы)								
техническое оформление (костюмы, реквизит, звук, свет, визуальные эффекты)								
социальная значимость и мотивация (насколько выступление вдохновляет на выбор профессии и развитие личных навыков)								
Итого (max 60 баллов)								

Эксперт _____

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ

Конкурса Агитбригад в рамках муниципального этапа областного социально – педагогического проекта «Ориентиры жизни!»

Критерии оценивания	Наименование образовательной организации							
соответствие теме (насколько полно и четко раскрыта выбранная профессия и ее значимость)								
оригинальность сценария и креативность (новизна идеи, творческий подход к подаче материала)								
качество исполнения (артистизм, сценическое мастерство, эмоциональное воздействие на зрителя)								
взаимодействие с аудиторией (умение держать внимание, вовлеченность зрителей, интерактивные элементы)								
техническое оформление (костюмы, реквизит, звук, свет, визуальные эффекты)								
социальная значимость и мотивация (насколько выступление вдохновляет на выбор профессии и развитие личных навыков)								
ИТОГО								
МЕСТО								

Председатель жюри _____

Эксперты _____

Приложение №4
к положению о проведении
Конкурса Агитбригад в рамках
муниципального этапа областного
социально-педагогического проекта
«Ориентиры жизни»

Оценочная шкала

№ п/п	Наименование критерия	1-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
1	соответствие теме (насколько полно и четко раскрыта выбранная профессия и ее значимость)	выступление поверхностно, не раскрывает суть выбранной профессии, тема не раскрыта или раскрыта частично, не понятна значимость профессии	выступление раскрывает выбранную профессию, но некоторые аспекты упущены, недостаточно четко передана значимость профессии	выступление глубоко и полно раскрывает выбранную профессию, четко передана её значимость, продемонстрировано понимание специфики и важности данной профессии
2	оригинальность и креативность (новизна идеи, творческий подход к подаче материала)	сценарий не отличается оригинальностью, идея не нова, подход к подаче материала традиционный и не демонстрирует креативности	сценарий имеет отдельные элементы оригинальности, идея не полностью нова, но присутствуют творческие решения в подаче материала	сценарий отличается высокой оригинальностью, идея совершенно новая и оригинальная, творческий подход к подаче материала ярко выражен, присутствует уникальный и запоминающийся стиль
3	качество исполнения (артистизм, сценическое мастерство, эмоциональное воздействие на зрителя)	выступление демонстрирует неуверенность и недостаток артистизма, эмоциональное воздействие на зрителя минимально, присутствуют заметные ошибки в сценическом мастерстве.	выступление характеризуется хорошим уровнем артистизма и сценического мастерства, однако есть некоторые недочёты в эмоциональном воздействии на зрителя.	выступление отличается высоким уровнем артистизма, глубоким эмоциональным воздействием на зрителя и безупречным сценическим мастерством.
4	техническое оформление	техническое оформление слабое,	техническое оформление	техническое оформление

	(костюмы, реквизит, звук, свет, визуальные эффекты)	используемые элементы не соответствуют концепции выступления	приемлемое, элементы соответствуют концепции, но есть некоторые недочёты	высокого уровня, все элементы гармонично сочетаются и соответствуют концепции выступления
5	социальная значимость и мотивация (насколько выступление вдохновляет на выбор профессии и развитие личных навыков)	выступление не затрагивает тему выбора профессии и развития личных навыков, не вызывает интереса и мотивации к дальнейшей сфере	выступление частично затрагивает тему профессионального самоопределения и развития навыков, может вызвать некоторый интерес и мотивацию, но не является достаточно вдохновляющим	выступление глубоко затрагивает тему выбора профессии и развития личных навыков, ярко и убедительно демонстрирует возможности и перспективы в выбранной сфере, вызывает сильный эмоциональный отклик и мотивацию