

Форма по ОКУД
по ОКПО

Код

Управление образования Невьянского муниципального округа

ПРИКАЗ

Об утверждении положения о конкурсе творческих работ учащихся Невьянского муниципального округа «Памятные даты музыкального календаря» в рамках форума «Парад искусств» фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

№ документа	Дата
34-Д	21.01.2025

На основании Положения о проведении фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» в Невьянском городском округе, утвержденного приказом управления образования Невьянского городского округа от 16.10.2020 № 389-Д, в целях обеспечения духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, овладения духовными ценностями и культурой народов мира, а также организованного проведения форума «Парад искусств» фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении конкурса творческих работ учащихся Невьянского муниципального округа «Памятные даты музыкального календаря» в рамках форума «Парад искусств» фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» (приложение №1).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Невьянского муниципального округа Богданову Светлану Геннадьевну.

Начальник управления образования
Невьянского муниципального округа



В.Р. Шадрина

Положение
о проведении конкурса творческих работ учащихся Невьянского
муниципального округа «Памятные даты музыкального календаря»
в рамках форума «Парад искусств»
фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, содержание и порядок подведения итогов конкурса творческих работ учащихся Невьянского муниципального округа «Памятные даты музыкального календаря» (далее – конкурс).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законами Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области», от 23 октября 1995 года № 28-03 «О защите прав ребенка», нормативными документами управления образования Невьянского муниципального округа, Положением о фестивале «Юные интеллектуалы Среднего Урала», утвержденным приказом управления образования Невьянского городского округа от 16.10.2020 № 389-Д.

1.3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет муниципальное методическое объединение учителей музыки Невьянского муниципального округа.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель:

Создание условий для развития творческих способностей обучающихся в едином культурном пространстве системы образования Невьянского муниципального округа посредством формирования открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды, на основе интеграции классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и педагогике.

2.2. Задачи:

- воспитывать и развивать личность обучающегося на основе лучших образцов музыкального мирового искусства;
- формировать познавательные интересы, расширять кругозор обучающихся;
- способствовать выявлению и поддержке индивидуальности талантливых детей;

– формировать потребность к самосовершенствованию и саморазвитию обучающихся.

3. Порядок организации и проведения мероприятия

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (школьный отборочный тур) – до 29.01.2025 года проводится на базе общеобразовательных учреждений Невьянского муниципального округа.

2 этап (муниципальный тур-выставка) – февраль 2025 года.

На муниципальный тур принимаются творческие и литературные работы согласно **номинациям** (пункт 4.3.) и **требованиям** (пункт 5.).

Творческие и литературные работы на муниципальный этап принимаются вместе с заявками (Приложение № 1) до **05 февраля 2025 года** в МБОУ СОШ № 3 г. Невьянска (с пометкой «для Хадасевич Н.А.»).

3.2. Участниками конкурса являются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений Невьянского муниципального округа следующих возрастных категорий:

- младшая возрастная категория (обучающиеся 1-4 классов);
- средняя возрастная категория (обучающиеся 5-7 классов);
- старшая возрастная категория (обучающиеся 8-11 классов).

Допускаются коллективные и семейные работы.

3.3. Координацию подготовки и проведения конкурса осуществляет организационный комитет – муниципальное методическое объединение учителей музыки. Организационный комитет определяет состав жюри, сроки проведения и номинации конкурса.

3.4. Состав жюри согласовывается с директором центра развития образования управления образования Невьянского муниципального округа.

3.5. Жюри оценивает творческие работы, готовит представление в управление образования Невьянского муниципального округа для награждения победителей (I место) и призеров (II и III места) конкурса.

4. Содержание конкурса

4.1. Тематика конкурса отражает развитие музыкального искусства в различные эпохи через творческие работы учащихся.

4.2. В 2024/2025 учебном году тематика творческих работ учащихся общеобразовательных учреждений Невьянского муниципального округа «Памятные даты музыкального календаря» посвящается следующим датам:

340 лет - со дня рождения немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха;
170 лет - со дня рождения русского композитора Анатолия Константиновича Лядова;

185 лет - со дня рождения русского композитора Петра Чайковского;

150 лет - со дня рождения французского композитора Мориса Равеля;

125 лет – со дня рождения советского композитора Исаака Осиповича Дунаевского;

100 лет - со дня рождения советского (русского) композитора Евгения Павловича Родыгина;

95 лет - со дня рождения советского и российского композитора Александры Николаевны Пахмутовой;

80 лет – со дня рождения советского и российского композитора Максима Исааковича Дунаевского;

80 лет - со дня рождения советского и российского композитора Алексея Львовича Рыбникова.

4.3. Творческие работы оцениваются по номинациям:

- «Лучший художник»;
- «Литературное творчество» (отдельно: стихи и проза: эссе, сказки, рассказы и др.);
- «Умелые ручки» (работы декоративно-прикладного творчества);
- «Созвездие единства» (семейные, коллективные работы; кроме литературных, которые оцениваются в номинации «Литературное творчество»).

Дополнительные номинации к юбилею А.Н. Пахмутовой:

- презентации;
- викторина (см. Приложение №3).

5. Требования к оформлению работ

5.1. На конкурс принимаются качественные, с высоким уровнем исполнения работы, которые должны соответствовать возрасту участника и выбранной тематике.

5.2. Требования к рисункам: формат А-3, А-4, оформлены в паспарту, этикетка прикрепляется в правом нижнем углу.

5.3. Требования к литературным работам: могут быть напечатаны (формат – А-4, шрифт – не менее 14) или красочно оформлены автором от руки.

5.4. Требования к коллективным работам: могут быть представлены в формате А1, А2, А3; техника – любая, оформлены в рамках на картонных подставках и т.п., чтобы легко можно было транспортировать.

5.5. Содержание работ должно быть корректным, не содержать материалы экстремистского характера.

5.6. К каждой работе должна быть приложена этикетка размером 10х5 см, на которой указываются **фамилия, имя автора(ов) полностью, образовательное учреждение, класс, ФИО композитора, название произведения и ФИО руководителя.**

6. Подведение итогов и награждение

6.1. По итогам конкурса членами жюри заполняется протокол, в котором выставляются баллы за представленную работу в соответствии с критериями (Приложение №2).

6.2. Определение победителей осуществляется по всем номинациям в трёх возрастных категориях (пункт 3.2.).

6.3. Победителями являются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в своей возрастной группе (в каждой номинации).

6.4. Победители и призёры конкурса награждаются грамотами управления образования Невьянского муниципального округа.

По вопросам организации конкурса обращаться к Хадасевич Наталье Анатольевне, руководителю муниципального методического объединения учителей музыки, учителю музыки МБОУ СОШ №3 г. Невьянска, телефон ОУ 8(34356) 2-16-40.

Приложение № 1
к положению конкурса творческих работ
учащихся Невьянского муниципального округа
«Памятные даты музыкального календаря»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе творческих работ учащихся
Невьянского муниципального округа
«Памятные даты музыкального календаря»

Название ОУ МБОУ СОШ №7

№	Фамилия, имя участника	Клас с	Название работы (музыкальное произведение, ФИО композитора)	Номинация (по положению)
1	Петров Николай	7	«Яркий солнечный свет в музыке» (Симфония №7, Д.Шостакович)	«Литературное творчество» (эссе)
2	Кладов Андрей	4	«Враг наступает» (Симфония №7, Д. Шостакович)	«Лучший художник»
3	Николаев Максим и Серов Борис	3 5	«Спор утки и кошки» (Симфоническая сказка «Петя и волк», С. Прокофьев)	«Созвездие единства»

Директор МБОУ СОШ _____ Т.А. Пяткова

Заявку составил(а) _____ М.О. Садова

Приложение № 2
к положению конкурса творческих работ
учащихся Невьянского муниципального округа
«Памятные даты музыкального календаря»

**Критерии оценивания конкурса творческих работ учащихся
«Памятные даты музыкального календаря»**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выбранной тематике	0-4
2.	Соответствие работы возрасту участника	0-1
3.	Качество и художественный уровень исполнения работы	0-5
4.	Оригинальность замысла	0-5
ИТОГО:		max -15 баллов

**Викторина «В песне – жизнь моя...»,
посвящённая юбилею Александры Николаевны Пахмутовой.**

Работы могут быть представлены в письменной и печатной форме, на титульном листе указать автора работы, руководителя (если есть), класс, образовательное учреждение. При оценке будут учитываться полнота ответов, аккуратность выполнения работы, оформление (фотографии, рисунки).

1. Где и когда родилась Александра Николаевна Пахмутова?
2. Как называлось первое произведение А. Пахмутовой? Сколько лет ей было тогда?
3. Как звали родителей А. Н. Пахмутовой? Кем они были по профессии?
4. На каких инструментах умел играть отец А. Н. Пахмутовой?
5. Какой музыкальный инструмент Александра Пахмутова начала осваивать в детстве?
6. На каком инструменте играла Саша Пахмутова в годы Великой Отечественной войны, когда выступала перед ранеными бойцами в госпиталях?
7. В каком году Саша Пахмутова переехала в Москву? Где она стала учиться?
8. В каком году А. Н. Пахмутова закончила Московскую консерваторию? Кто был её основным педагогом в этом учебном заведении?
9. В каких музыкальных жанрах работала А.Н. Пахмутова?
10. Кто был супругом и автором стихов многих песен А. Н. Пахмутовой? Напишите названия нескольких песен, созданных ими совместно.
11. «Знаете, каким он парнем был?» О ком идет речь в песне с известной строчкой "Он сказал: "Поехали!"?
12. Александра Пахмутова и Николай Добронравов хотели, чтобы эту песню пел Иосиф Кобзон, посчитав, что она «мужская». Но певец отказался от неё, и тогда они послали слова и ноты нескольким исполнителям, в том числе и Анне Герман. Именно в её исполнении эта песня получилась лучше всего и стала классикой. Космонавты перед полётами тоже слушали эту песню. О какой песне идёт речь?
13. Эта песня прочно связана с историей отечественного спорта. Она прозвучала во время закрытия Олимпиады – 80 в Москве. Как она называется? Что происходило на стадионе, когда она исполнялась?
14. Людям каких профессий посвящала свои песни А.Н. Пахмутова? Как называются эти песни?
15. Для каких фильмов были написаны песни «Старый клён» и «Нежность»?
16. Какую песню А.Н. Пахмутовой первым исполнил Александр Градский? Какая песня была написана специально для Муслима Магомаева?

17. Из каких песен эти строки:

...Не просто спорить с высотой,
Еще труднее быть непримиримым.
Но жизнь не зря зовут борьбой,
И рано нам трубить отбой! В бой! В бой!...

...Заповедный напев, заповедная даль
Свет хрустальной зари,
Свет, над миром встающий...

...Пусть за воротами противника все чаще
Победной молнией пульсирует фонарь.
Но если надо, защищается блестяще
Великолепная пятерка и вратарь!...

...То не грозное небо хмурится,
Не сверкают в степи клинки, —
Это батюшки Ильи Муромца
Вышли биться ученики...

18. Какому пионерскому лагерю посвящена песня А.Н. Пахмутовой «Звездопад»?

19. В каких городах есть памятники А.Н. Пахмутовой?

20. Какие звания и награды имеет А.Н. Пахмутова?