

Слово молодым

Печатный орган Центра развития образования Управления образования Невьянского городского округа

Волонтером может стать каждый



Волонтерство стало обычной частью образовательного процесса: почти в каждой школе есть свои волонтерские отряды, а в колледже — студенческие. Ведь, однажды каждый захочет сделать что-то полезное не ради денег, а по зову сердца. Так и начинается путь волонтера.

В нашем городе немало волонтерских отрядов. У их участников добрые инициативы включены в повседневные дела: бабушку через дорогу перевести, покормить бездомных животных, подсказать дорогу прохожему... Волонтерство у таких ребят лежит в самом сердце, и быть волонтером для них — много значит. Они хотят менять мир к лучшему и готовы делиться своей добротой с окружающим миром.

Продолжение — на [стр.2](#)

Волонтером может стать каждый

Окончание, начало на [стр.1](#)

Наши добровольцы активно помогают в организации и проведении мероприятий. Одним из самых «холодных» мероприятий для наших волонтеров стало «Признание в любви на льду» — ребята помогали в организации и проведение самого мероприятия вместе с «Центром молодёжной политики». На улице было 28 градусов мороза, но это не помешало нашим добровольцам повеселиться вместе с участниками, провести различные конкурсы, а также выбрать пару вечера. В завершение дня, ребята отогрелись позитивными эмоциями и горячим чаем.

«Лыжня России» также проходила в морозный февральский день. Волонтеры проявили себя и на выдаче шапочек, и на раздаче булочек с горячим чаем, а также на сопутствующих Лыжне России мероприятиях — «Снежная гонка» и «Февральская метель». Хочется отметить волонтерский отряд «Лидер», волонтерами которого являются учащиеся УрГЭК им.Демидовых, ребята проводят различные акции, в том числе и на территории нашего города. Добровольцы посещали пансионат для пожилых людей «Милый дом». Ребята подготовили мастер-классы, игры и конкурсы.

Прошедшие в середине марта Президентские выборы объединили волонтеров Невьянска в одно



целое. На каждом избирательном участке были наши ребята. Они проводили викторину «Опорный край». Пожалуй, каждый из нас встретился с трудностями на этом мероприятии, но это не мешало волонтерам с улыбкой на лице встречать всё новых и новых участников. Избиратели отметили, что работа волонтеров проходила на высшем уровне. Все ребята подробно объясняли условия участия. А также наши волонтеры проводили голосование «Формирование комфортной городской среды». За три дня нам удалось собрать 8800 голосов. Лучшей наградой для наших добровольцев был счастливый взгляд тех, кому удалось помочь.

Быть волонтером — это не просто акт доброты, а образ жизни. Каждый из нас может быть волонтером, нужно лишь начать...

Юлия Логинова

За «Державу» или Тайна

Поисковик — это работа или призвание? Этим вопросом я задалась, когда познакомилась с воспитанниками поискового отряда «Держава». На первый взгляд это обычные ребята, мои ровесники, также учатся, гуляют, но большую часть своего времени посвящают волонтерской работе — поисковой деятельности. На первый взгляд их работа не видна, но так глубоко как они «копают» (и землю, и историю) сможет не каждый, а результат — бесценен.

В Невьянском городском округе уже более десяти лет существует **поисковый отряд «Держава»**, бессменным руководителем которого является **Максим Александрович Фефелов**.

Отряд начал свою деятельность в стенах школы №4 города Невьянска, и объединил кадетов единой идеей «искать безымянных героев, отдавших свою жизнь за Родину в Великой Отечественной войне».

Участники отряда «Держава» занимаются поисковой деятельностью, ездят в экспедиции «Вахты памяти» на места сражений Великой Отечественной войны. Интересно, что в этом отряде состоят как взрослые, так и дети, начиная с десяти лет, а самым старшим членам команды — уже более 30. Все члены отряда, чтобы пройти «посвящение» в поисковики должны достичь 14-летнего возраста, а также сдать экзамен на комплекс знаний: от истории Великой Отечественной войны до анатомии человека.

Мне посчастливилось пообщаться с Максимом Александровичем. С первых минут знакомства он производит впечатление цельного, мужественного человека. Как только я начала задавать вопросы об отряде, у него загорелись глаза, и стало видно, что «Держава» — это его жизнь. Он не многословен, но за каждым словом спрятана целая история. На вопрос: «Какая экспедиция самая запоминающаяся?», после длительного молчания он ответил, что помнит каждую свою экспедицию. Они все особенные и важные. И действительно, они важны для героев, которых находят и с почестями предадут земле, важны для воспитанников, которые растут и закаляются в экспедициях, важны для каждого из нас — Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну семью.

Во время экспедиций участники находят различные экспонаты и предметы военного быта: снаряды, иногда опасные для жизни, документы, останки техники и самолетов, подписанные ложки, фляжки, бритвы. Личные вещи, найденные на месте гибели солдат, реставрируются отрядом и передаются в музей Невьянского городского округа. Благодаря этому юные жители нашего города могут увидеть артефакты военного времени.

Самая главная и дорогая находка для поисковика — это уставной солдатский медальон. Именно он помогает установить данные солдата, некогда ставшего без вести пропавшим, и найти родственников погибшего. Работа с такими ценными находками всегда требует опыта и аккуратности, ведь одно неправильное движение и имя героя навсегда останется неизвестным.

не обидно, солдатского медальона

Сложно представить какие эмоции испытывают участники экспедиции, когда удается обнаружить останки неизвестного солдата: радость, гордость и слёзы счастья переполняют каждого. На одного безымянного стало меньше! За свою поисковую деятельность Максим Александрович оказался сопричастным к судьбам более 100 солдат, найденных на полях сражений, и неустанно повторяет: «Не остановимся, пока не поднимем последнего».

Поля сражений в Тверской области давно заросли густой травой, но шрамы, оставленные войной, до сих пор видны и болят. Эта боль и не дает остановиться поисковикам. С каждым годом ненайденные солдаты уходят все глубже и глубже, но отряд «Держава», не теряя надежды, несет свою вахту.

В перерывах между экспедициями Максим Александрович преподаёт историю родной страны, учит своих учеников работать с архивными документами, на практических занятиях участники ходят в походы, учатся работать с поисковыми инструментами и читать карты, ориентироваться на местности. Он прививает воспитанникам с ранних лет настоящие человеческие ценности, чувство гордости за Родину, которое так необходимо в настоящее время.

Одним из направлений деятельности отряда является уход за памятниками и захоронениями павшим в Великую Отечественную войну. Зимой убирают снег и лёд, весной прибирают мемориалы, летом косят траву, а к памятным датам возлагают цветы и выставляют почетный караул. Я восхищаюсь ребятами, которые с чувством долга и уважения, при любой погоде, стоят неподвижно и оберегают покой павшего солдата.

В 2023 году Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев определил третью субботу ноября — Днем поисковика.

Наконец-то, у них появился официальный профессиональный праздник. Ведь поисковики, это не просто люди, а герои настоящего времени, они занимаются любимым делом бескорыстно, добровольно, по зову сердца.

Уверена, что невьянский поисковый отряд «Держава» будет существовать еще долгое время. Это отважные, отчаянные люди, которые любой ценой стремятся вернуть солдат из небытия, заполняя пробелы в истории, вписывая навечно их имена. Надеюсь, что поисковая работа для учеников Максима Александровича станет настоящим призванием, вектором по жизни, и они продолжат дело своего учителя.

София Сухнева

И смотрят в мир «Окна Победы»

9 мая — День Победы, один из самых важных и значимых праздников России. По всей стране проходят военные парады, шествует бессмертный полк, рассыпаются в небе салюты, и на груди у каждого из нас — Георгиевская лента. Еще одной доброй традицией стала Всероссийская патриотическая акция «Окна победы», которая проводится ежегодно с 1 по 9 мая.

Участники акции украшают окна зданий (квартир, домов, учебных заведений) с использованием готовых трафаретов или собственных рисунков, распечатанных картинок, фотографий и надписей. И с каждым годом к акции присоединяется все большее число россиян, растет количество участников и в моем родном Невьянске.

Одним из первых в акцию в свое время включился **детский сад №13 «Журавушка»**, где работает моя мама — **Елена Николаевна Перескокова**. Совместно с детьми Елена Николаевна украшает окна детсада символами Победы — изображениями Вечного огня, Ордена Отечественной войны, цветами, силуэтами голубей или журавлей, вырезанными из цветной бумаги, разноцветными звездами и салютами.

— Это прекрасная традиция — украшать окна к празднику Победы — помогает детям выразить благодарность героям войны, прочувствовать значимость подвига советских солдат, способствует развитию интереса к отечественной истории, — считает мама.



И каждый из нас тоже может выгрузить благодарность уходящему поколению победителей в Великой Отечественной войне, приняв участие в этой акции. Существует множество способов украсить окна. Во-первых, можно проявить свое творчество, нарисовав патриотические плакаты и картинки красками, карандашами, акварелью и прочим. Рисовать можно на бумаге, прикрепив, затем ее к окнам, а можно и прямо по стеклу гуашью или специальными витражными красками. Во-вторых, подобно воспитанникам детского сада, можно вырезать разнообразные символы и составить уникальную композицию на окне, дополнив ее соответствующими надписями. Кроме того, каждый из нас имеет родственника-героя, которым мы гордимся. В знак благодарности и уважения к нему можно разместить его портрет на окне. Главное — проявить креативность, и результат будет оценен прохожими!

Украшенные окна, притягивают взгляд, поднимают настроение, наполняют гордостью за нашу страну, за нашу Россию. Так давайте же будем сохранять и развивать традицию — украшать окна ко Дню Победы. Пусть это будет наша дань памяти и уважения к ветеранам, труженикам тыла, погибшим воинам и мирным жителям.

Анастасия Перескокова

Не обошлось и без тревоги в ходе «Вечерней тревоги»

Февраль. Последний день зимы, и наша первая «Вечерняя тревога» — мы, девятиклассники впервые принимаем участие в этой большом школьном событии, участниками которого становятся ученики старших классов. Данное патриотическое мероприятие проходит в вечернее время и предполагает основательную подготовку к нему всех классных коллективов.

Сейчас, стоя на пороге школы, я наблюдаю за своей подругой, встречающей меня в черном наряде, точно таком же, как у меня. Вместе мы направляемся в наш класс, где уже собрались девочки, рано пришедшие, чтобы заплести друг другу косы. Парты расставлены по кругу, на них резинки для волос, одежда, инвентарь, который понадобится для участия в конкурсной программе. Все это создает атмосферу предвкушения важного события. Моя прическа готова, так что мне остается только переодеться в гимнастерку. Эта форма, словно создана для меня — она придает моему облику строгость и уверенность. Мы репетируем: еще раз поем песни, которые нам предстоит исполнять на сцене, читаем стихи. А в глазах нашего классного руководителя — тревога: оказывается, мы плохо знаем тексты песен и слова, которые нам выданы. Тем временем наша «коробочка», состоящая из девяти смелых и решительных ребят, направляется к тренировочной площадке. Командир волнуется. Вполне понятно его состояние: от него зависит многое, и он знает это. Он отдает команды, но что-то идет не так. «Коробочка» путается, словно клубок ниток, командир не может попасть в нужный ритм с правой ноги. Мы начинаем терять терпение, пытаюсь указать ему, как правильно делать. Мы успели пройти построение всего лишь один раз, когда нам сообщили, что мероприятие уже начинается. Как же мы волнуемся! Взгляды наши, пронизанные ужасом, встречаются, словно взаимно ища поддержки, и молча направляемся к актовому залу. В воздухе витает напряжение, словно тяжелый покров, и каждый шаг кажется невероятно тяжелым... Так начиналась эта первая «Вечерняя тревога»

Все классы собираются в коридоре, словно армия перед битвой. Девятый, десятый и одиннадцатый классы выстраиваются в три стройных ряда, ожидая начала церемонии. Мой взгляд останавливается на шеренге десятого класса: командующий в строгой синей форме с белыми перчатками, словно настоящий капитан корабля. Его команда, одетая в тельняшки, черные штаны и внушительные черные берцы, создает впечатление настоящего морского отряда.

— Направо! — отдает команды наш учитель ОБЖ Станислав Викторович Терехов, сегодня именно он командует парадом.

И мы маршируем в спортзал. Жеребьевка. Начало состязаний. Строевая подготовка, в перестроениях которой, я, кажется, допускаю ошибку. И кажется, не я одна... Но мы браво шагаем по залу.

— Песню за-пе-вай!

«Вперед, Россия!» Олега Газманова разносится по залу. Думалось, что после строевых движений пение станет легким, да не тут-то было... Горло сжимает от волнения, сердце бьется так, что, кажется, оно выскочит из груди. Второй этап этого захватывающего раунда начинается с испытания под названием «коробочка», в котором принимаю участие и я. Наша команда движется вперед успешно, но внезапно командир, повторивший свою ошибку с тренировки, нарушает ритм, и мы немного рассыпаемся, но мгновенно возвращаемся в строй. Оказывается, что «коробочка» не так уж и

сложна, и мы с облегчением возвращаемся обратно, оставив за спиной этот небольшой, но захватывающий этап. Потом было еще несколько испытаний, но самым интересным, по моему мнению, стал творческий конкурс — концерт. Хочется, чтобы выступление нашего класса задело души жюри и зрителей, оставив незабываемое впечатление. Первыми на сцену вышли ученики девятых классов, за ними последовали десятые и одиннадцатый. Когда ребята из 9 «А» класса вступили на подмостки, в зале внезапно погас свет, создавая атмосферу загадочности и ожидания. Вспыхнули свечи, образуя круг вокруг учеников. Их голоса соединились в песне, наполняя воздух трогательной гармонией. Взгляды зрителей устремлены на сцену, где происходит настоящее волшебство. Одежда выступающих проста, но строга: белый верх, черный низ, красные ленточки у девочек в волосах... Их сменяют еще два класса, значит скоро и наш выход. Наши сердца бьются в унисон с музыкальным фоном, мы готовы. Первыми на подмостки поднимаются чтецы, не все идет гладко — один из них забывает слова. На помощь приходит классный руководитель. После небольшой паузы начинается вторая часть выступления, и она проходит более гладко, хотя не все из нас помнят слова наизусть, и только половина класса проявляет свои вокальные способности на высшем уровне. Следующая часть нашего выступления превратилась в настоящую битву, когда два ученика, Кира и Дима продемонстрировали поединок карате. Их движения синхронно сопровождалось музыкальным аккомпанементом, создавая эффект эпичной драмы. Я не могла не заметить, как один из членов жюри, боец СВО, сосредоточенно изучал каждое движение ребят. Уже сидя на своих местах, мы горячо обсуждаем наше выступление.

Подошла очередь десятиклассников. Все десятые классы продемонстрировали хорошо продуманные номера. Здесь была и сценка, где пожилая женщина рассказывает своей внучке о своем муже, который отправившись на фронт так и не возвращается; и изящный танец. Последний меня поразило больше всего — пары вальсировали по сцене так легко, каждое движение было продумано до мелочей. Столь же продуманными и организованными были выступления одиннадцатиклассников.

И вот подведены общие итоги конкурсной программы. Все в зале затаили дыхание. На первом этапе у нашего класса второе место (обидно, но справедливо — у нас были некоторые недочеты), на втором этапе (эстафета) — первое место, и еще одно первое место — в концертной программе! Как же мы рады! Волна аплодисментов и радостных возгласов наполняет весь зал, создавая атмосферу торжества и победы. Одни растроганы до слез от великолепных выступлений, другие же уже анализировали свои номера в поисках ошибок.

А мы... Мы просто блаженствовали, от первой в нашей жизни «Вечерней тревоги», от радости победы в ней — два первых места и одно второе. Все происходило настолько быстро, что я даже не заметила, как оказалась в раздевалке. Косы расплетены, гимнастерку сменила привычная повседневная одежда, на телефоне — пять пропущенных звонков от мамы.

— Мама, я скоро буду дома... Мы победили!!!

Улица окутана февральской (почти уже весенней — до весны всего час) прохладой ночного воздуха. Гордая, радостная, я направляюсь к своему дому, наслаждаясь тишиной и мерцанием звезд на небесах. Жаль только, что до новой «Вечерней тревоги» ждать целый год...

Анастасия Перескокова

С музыкой к мечте!



В современном мире профессия музыканта не особо популярна, и на это есть разные причины: кто-то боится попробовать себя в этом деле, другие считают, что работа с музыкальными инструментами не слишком прибыльна и скучна... Совсем другой взгляд на это у недавней выпускницы Невьянской музыкальной школы, ныне ставшей уже преподавателем по фортепиано этой школы Елизаветы Шатуновой.

— Елизавета, как Вы решили связать свою судьбу с музыкой?

— Я пришла в музыкальную школу в 2009 году, когда мне было шесть лет, и я еще посещала детский сад. Однажды, мы с мамой проходили мимо музыкальной школы, это было примерно в мае, когда ребята усиленно готовились к экзаменам. Во многих кабинетах были открыты окна, и оттуда доносились звуки скрипки, фортепиано, хора. И я сказала маме, что тоже хочу играть на каком-нибудь инструменте.

— Существует много разных отделений. Почему именно фортепиано?

— После моего предложения пойти туда, мама, недолго думая, повела меня в школу и написала заявление. После этого через несколько дней я прошла вступительные экзамены. Лариса Ивановна, директор школы, посмотрела на мои руки и сказала, что точно фортепиано. Мне на самом деле было всё равно, на каком инструменте учиться играть, мне просто была интересна музыка.

— Расскажите о своем первом учителе.

— Моим первым педагогом и классным руководителем стала Ольга Александровна Грошева. Ее уроки были интересными, и у меня всё получалось с первого раза. В подготовительном классе мы учили разные интересные песенки, изучали ноты, знакомились с разными новыми музыкальными словами, играли в игры, учили стихи. Занятия всегда были наполнены любовью к музыке, и я всегда с интересом приходила на урок.

— А помните ли Вы свой первый творческий конкурс?

— Честно, не помню, какой именно это был конкурс, но думаю, что в стенах школы. На первых выступлениях, как правило, ты не боишься сцены, у тебя всё выучено, ты хорошо знаешь текст и уверен в себе на все сто. Поэтому в начальных классах волнения на концертах и конкурсах не было. Но потом, когда ты становишься старше, уверенность куда-то рассеивается, и уже сложно справиться с волнением, поэтому не все конкурсные выступления были удачными. Но большая часть из них были довольно успешными. За время учёбы в школе я принимала участие в разных конкурсах и не раз становилась лауреатом или дипломантом. От школы мы ездили в Новоуральск, Кировград, Нижний Тагил.



— В жизни каждого пианиста есть тот самый конкурс, за который больше всего переживаешь. Какой самый значимый конкурс был у Вас?

— Самым значимым конкурсом в моей жизни был Всероссийский конкурс пианистов имени М.В. Андрианова. Он проводился в Асбестовском колледже искусств. Я выступала сольно, программа была сложная, конкуренция значительная, в комиссии были высокоуважаемые профессора из разных консерваторий. Несмотря на то, что я не заняла призовое место, я получила огромный опыт, за который благодарна своему педагогу по фортепиано, у которого уже училась в то время, — Олегу Игоревичу Гайдамовичу.

Также важным для меня был II Международный конкурс «Искусство звёзд», который проводился в Курганском областном музыкальном колледже имени Шостаковича. Я участвовала в номинации «Концертмейстерский класс» и заняла первое место. Я не смогла бы достичь такого результата без своего педагога по концертмейстерскому классу Ольги Владимировны Васильевой.

— Всегда есть счастливые моменты, которые приносят удовольствие от обучения, но бывают и те самые переломные, когда хочется все бросить. Был ли у Вас такой момент?

— Да, был такой период в моей жизни. Это случается, мне кажется, со всеми. Произошло это примерно на пятый-шестой год обучения. Типичный кризис подросткового возраста, и не более того. Когда меняется круг интересов, и ты не знаешь, чего именно ты хочешь. Преодолеть это мне помогла моя мама, а также Ольга Александровна. И я благодарна им за это.

— Сегодня Вы — педагог в своей родной школе. Долгим ли был путь к мечте?

— В музыкальной школе в общей сложности я проучилась десять лет: подготовительный класс, семь лет учебы по основной программе и два года дополнительной подготовки к поступлению в колледж. А затем четыре года в Асбестовском колледже искусств, где я окончила фортепианное отделение с отличием, также получила диплом о переподготовке по специальности «преподаватель сольфеджио».

— Почему Вы выбрали профессию преподавателя?

— Наверное, у нас это семейное: моя мама — воспитатель в детском саду, старшая сестра — учитель литературы, английского и русского языка. И я сейчас — тоже учитель. Каждый из нас сам выбирал свой путь. Но сложилось так, что для меня, так же, как и для сестры, ближе всего оказалась профессия учителя. Я с детства всегда хотела кого-то чему-то учить и знала, что обязательно эта мечта осуществится. Так и получилось. После обучения в колледже искусств я по распределению вернулась в свою музыкальную школу. Здесь я работаю концертмейстером, преподавателем фортепиано и сольфеджио. Приятно вернуться в родные стены, где ты знаешь каждый уголок, каждый кабинет.

Анастасия Перескокова

В науку будущего идем уверенно

В середине марта столица нашей Родины вновь встретила юных ученых — здесь прошли два престижных конкурса для талантливой молодежи — XVIII Всероссийский конкурс достижений «Национальное достояние России» (НДР) и XVI Всероссийский Тимирязевский конкурс «АПК — молодежь, наука, инновации» (АПК — 21 век). На них было представлено 708 работ из 63 субъектов Российской Федерации и 203 муниципальных образований.

Общее количество образовательных, научных и других организаций, участвовавших в конкурсах, составило 347. Делегация учащихся Городской станции юных натуралистов состояла из восьми участников и педагога-руководителя.

В национальном дне научной разведки принимали участие три специалиста: Анна Курданова, Александр Курданов и Матвей Кочурин. Все их исследования имели эколого-биологическую направленность. Анна представила результаты исследования ценопопуляции редкого вида болотноцветника щитолистного, обитающего в Невьянском пруду. Работа Александра включала в себя анализ воздействия городской свалки на почвы в окрестностях. Матвей же представил результаты двухлетнего исследования флоры Невьянска. Все трое были удостоены дипломов первой степени, а Матвею также вручили медаль «Будущее российской науки».

Во втором конкурсе веке приняли участие пять молодых специалистов по растениеводству. Валерия Рябинина представила исследование о влиянии способов выращивания салата посевного на его продуктивные характеристики, в то время как Анастасия Шаравьева защищала работу об изучении влияния методов выращивания рассады раннеспелых гибридов цветной капусты на их урожайность. Алина Бакицкая представила результаты своего двухлетнего исследования по определению универсальных сортов короткоплодного огурца для выращивания как в защищенном, так и в открытом грунте. Работы Валерии Шаравьевой и Софии Черных были посвящены технологии переработки крупноплодной тыквы. София создала цукаты, изготовленные из различных сортов тыквы, в то время как Валерия исследовала возможность производства низкокалорийной пастилы на основе тыквы, моркови и свеклы. Результаты конкурса превзошли все ожидания молодых исследователей. Все участники были названы победителями, а Насте, Валерии и Алине были вручены медали «Будущее



российской науки».

Ребята не только представили свои работы, но и вместе со своим научным руководителем Татьяной Юрьевной Тумбаевой посетили выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ), где проходил международный выставка-форум, демонстрирующий главные достижения страны в области науки, промышленности, традиций и культуры; и выставку NatExpo, объединяющую производителей технических средств и новых технологий.

В конце марта еще одна воспитанница Татьяны Юрьевны стала победителем в финале всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» для младших и средних возрастных групп. Ученица 4-го класса школы поселка Цементного Лиза Горяинова одержала победу на секции «Промышленность, экономика, сельское хозяйство». Ее работа была посвящена изучению биологии и агротехники выращивания лука-шалота. Она проводила опыты на учебно-опытном участке, чтобы выяснить влияние размера посадочного материала на урожайность лука-шалота в условиях центральной части Свердловской области. Работа включала правильную подготовку посадочного материала, методику полевого опыта, уход за растениями, полив, рыхление, подкормку, уборку и обработку результатов. В итоге Лиза была награждена золотой медалью «Шаг к успеху», дипломом 1 степени и золотым кубком, а ее научный руководитель — грамотой за организацию проектной деятельности и подготовку к финалу всероссийского фестиваля.

Подготовила Анастасия Сивкова

Районы, кварталы,

Свои знаковые места, достопримечательности есть в каждом городе, в Невьянске это, безусловно, Наклонная башня, которая не так давно даже стала Достоянием Среднего Урала. Многие о ней знают и приезжают к нам, чтобы прикоснуться к наследию Демидовых. Но у нас, невянянцев, в городе есть свои любимые места. Причем у каждого свои. Мы решили собрать ТОП-5 таких мест по мнению наших читателей, тех самых, которые они посещают чаще всего, когда есть свободное время.

1. Новая набережная

Ее открыли после реконструкции совсем недавно, но она уже пользуется большой популярностью среди молодежи — каждый вечер можно заметить прогуливающих ребят. Здесь есть все для комфортного отдыха: в зимнее время — корт для катания на коньках, в летнее время — территория для занятий спортом, красивый фонтан, детская площадка, огромное количество уютных скамеек, малых архитектур-

ных форм... Реконструкция подарила водной станции «вторую жизнь» — она вновь стала одним из любимых мест отдыха невянянцев и красивейшей локацией города.

2. Не менее популярным местом является **городской парк**. Он тоже был реконструирован несколько лет назад. На территории парка есть скейт-площадка, большой стадион, а также пруд, на берегах которого так любят отдыхать жители в летний сезон. На территории парка часто проходят соревнования и мероприятия, в которых невянянцы активно принимают участие. Наш парк — настоящий зеленый островок, вековые сосны накрывают его своими большими ветками, кружевную тень на дорожки отбрасывают кустарники. В парке так приятно проводить время: катаясь на велосипеде, прогуливаясь с друзьями или просто отдыхая на скамейке с книгой или гаджетом.

3. Местом, где можно проводить чудесный закат и встретить не менее прекрасный рассвет, является **гора**

Школьная форма: официально и со вкусом

Вопрос о единой школьной форме остро стоит во многих школах. И мнения разделяются на два лагеря: одни считают, что школьная форма необходима, другие — что можно обойтись и без нее.

Так возможно ли одеваться в школу официально, одновременно следуя модным тенденциям?

Безусловно, благодаря наличию одинаковой школьной формы между учениками создается равенство, что положительно сказывается на учебном процессе. Но для ученика также важно выражать себя как индивидуальность, поэтому многие предпочитают отказаться от школьной формы и носить то, что они захотят. А это зачастую не соответствует требованиям к внешнему виду школьника. Однако избежать несоответствия вполне возможно, зная лишь некоторые тонкости! Попробуем в них разобраться.

Основное требование к форме — она должна быть сдержанной и не вызывающей при этом, стильной и актуальной. И здесь совсем не требуется обширного гардероба: при наличии всего нескольких базовых вещей и комбинации их между собой вы всегда сможете выглядеть стильно и интересно. Имея в своём гардеробе белую рубашку актуального кроя, вы отлично сможете сочетать ее с любой юбкой оптимальной длины или с любыми брюками. Школьная форма как для мальчика, так и для девочки, может включать в себя классический брючный костюм, состоящий из жакета и брюк, что всегда будет выглядеть строго и при этом стильно. Не стоит забывать о том, что помимо составленной базы гардероба можно рассмотреть более смелые и свободные модели одежды, такие как юбка-шорты, брюки кюлоты, укороченные рубашки, трикотажные кардиганы. Таким образом, каждый ученик сможет комбинировать простую базовую одежду с более сложными элементами, что поможет подростку чувствовать себя увереннее! Цветовая гамма школьной формы тоже может быть разнообразной: белый, чёрный, серый, синий. Одежду этих цветов легко сочетать между собой, продолжая при этом выглядеть строго и сдержанно!

Одно из главных правил: не нужно добавлять ярких цветов в одежду для учебы. Если вам хочется разнообразить свой повседневный образ, можно использовать детализацию, сложный крой и благородный вид.

Что же думают насчет школьной формы сами учащиеся? Желая выяснить это, мы провели онлайн-опрос среди учени-

ков 6-11 классов. Ребятам было предложено ответить на два вопроса: должна ли быть в школах единая для всех форма и влияет ли школьная форма на поведение детей? Исходя из ответов, можно сделать вывод, что около 70% опрошенных считают, что единая школьная форма ни к чему, ведь, по их мнению, она не влияет на поведение учеников.

Какие же аргументы за и против школьной формы находят учащиеся?

— Я считаю, что школьная форма важна! Должно быть хотя бы обязательное условие, которое должны соблюдать все: официально-деловой стиль. Это важно, так как может влиять на работоспособность ученика и на его поведение. Например, спортивный стиль будет расслаблять ученика и отвлекать его от уроков, поэтому важно соблюдать школьную форму. Также школьную форму довольно удобно иметь, так как не нужно думать каждое утро что надеть перед школой, это очень облегчает жизнь, — говорит **ученица десятого класса.**

— По моему мнению, единая школьная форма — это достаточно скучно. Каждому ученику необходимо проявлять свою индивидуальность. Уже с детства для человека важно самовыражение, единая форма лишает этого! Так же, как мне кажется, школьная форма зачастую не создает для детей чувство удобства, комфорта, а наоборот сковывает их, ограничивает свободу, — высказался **ученик девятого класса.**

А каково мнение учителей?

— Школьная форма обязательно должна быть. Она является одним из организационных моментов работы школьника. Сегодня в рамках современного общества любые корпоративные нормы регулируются единым стилем одежды — это отличительный знак. Также школьная форма сглаживает социальное неравенство, что немаловажно. Помимо этого, школьная форма — это эстетическое восприятие окружающего мира в целом! — считает учитель общественно-названия школы №5 **Оксана Васильевна Козейкина.**

Споры по этому вопросу могут длиться вечно. Всегда найдутся сторонники школьной формы и её противники. Но все же можно прийти к компромиссу и носить школьную форму официально и со вкусом.

Елизавета Коновалова

ЖИЛЫЕ МАССИВЫ...

Лебяжка. Она же еще и отличная смотровая площадка — весь наш город точно на ладони. На горе можно устроить пикник и приятно провести время с близкими людьми. Путь на гору нелегкий, но потрясающие виды точно не оставят никого равнодушным.

4. Смотровая площадка в районе Девичьего камня (близ здания бизнес-инкубатора) — тоже отличное место для приятного времяпровождения.

Хоть мы и не сможем увидеть весь город, но вид, который открывается отсюда тоже завораживает:

* красавица-башня, склонившаяся к воде

* Спасо-Преображенский собор, возносящийся золотыми куполами в небо

* убегающая вдаль Нейва...

На самом вершине смотровой площадки можно посидеть и отдохнуть, сделать красивые снимки и полюбоваться закатом в вечернее время. А в теплую летнюю пору можно и

искупаться, спустившись к воде.

5. Завершает наш топ-5 красивейших мест Невьянска **улица Ленина.** Это место подходит для прогулок с друзьями, ведь это центральная улица города. Здесь можно посидеть и пообщаться за столиками уютных кафе и кофеен. А если вдруг захочется окунуться в суету и заняться шопингом, то вам тоже сюда — по Ленина находится множество магазинов. Улица Ленина чистая комфортная для пешеходов в будний и выходной день. И именно эта улица ведет к Невьянскому карьеру, который тоже стоит посетить, чтобы полюбоваться красивыми, почти марсианскими видами.

Маленький, провинциальный, но такой родной и, безусловно, красивый наш родной город. Здесь каждый можно найти место по душе, неважно местный ли ты житель, или приезжий. А сколько живописных мест вокруг него! За это мы и любим наш Невьянск!

Софья Третьякова

Модный путь к индивидуальности

Искусство шитья как способ самовыражения

Большое влияние на людей в наше время оказывает мода. Сделать свой мир ярче, выделиться из общей массы, собрать личный, неповторимый стиль — желание многих. В этом нам могут помочь наши любимые занятия, увлечения, хобби, развиваться в которых помогают всевозможные кружки и секции. Для меня такой отправной точкой в мир кройки и шитья стал театр моды «Колибри», действующий спорткомплексе УГМ (ранее ФОК «Старт»)...

...Десять лет назад, когда мне было всего семь лет, моя бабушка предложила мне пойти в Театр моды «Колибри». Я не особо горела желанием, потому что у меня было много других занятий и кружков: вокал, танцы и художественная школа. Лишь после долгих рассказов бабушки про то, что шить одежду это хорошее и интересное дело, которое пригодится в будущем, а тут, в «Колибри», еще и возможность выступления на сцене после изготовления своего наряда есть, я заинтересовалась, появилось любопытство и предвкушение

Первая коллекция одежды «Куклы» была создана руководителями творческих объединений Невьянского ЛПУ, совместно с детьми в 2008 г. Так и появился театр моды «Колибри». Название было выбрано не случайно: здесь занимаются девочки, начиная с первого класса, знакомятся с азами шитья и осваивают швейное оборудование. Такие маленькие пестрые птички в большом мире моды. Настоящие колибри. И вот уже 16 лет все новые и новые поколения маленьких модельеров создают свой уникальный, неповторимый стиль, погружаются в мир моды, вдохновляются и творят.



попробовать, что-то новое. В голове не укладывалось, что я буду шить своими руками: юбки, платья, брюки и множество всего другого, а после показывать на сцене свои работы. Я понимала, что не так все просто, но все же решилась попробовать.

На первых занятиях наш руководитель Гальцева Светлана Геннадьевна рассказывала нам про технику безопасности, о том, как правильно держать ножницы и иглы, раскрывала секреты обращения с тканью и швейными машинками, утюгами и отпаривателями. Лишь затем мы приступили к изучению узелков и стежков. С каждым занятием я узнавала все больше и больше о трудностях и тонкостях шитья. Пришлось даже домой купить швейную машинку, чтоб отрабатывать полученные навыки. Но мы учились не только кроить и шить. Мы моделировали, собирали свой собственный стиль. Для этого было важно оценить основные факторы привычного образа жизни и понять, насколько легко и свободно нам будет находиться в той одежде, которая отражает наш внутренний мир в предложенных условиях.

Да, сначала было сложно все это освоить, но был интерес, ведь то, что я шила, шью и обязательно сошью в будущем индивидуально, абсолютно идентичного нет больше ни у одного человека. Я нашла свое хобби, которым занимаюсь уже 10 лет и не собираюсь останавливаться. А возможно, я нашла себя — быть может, со временем увлечение перерастет в будущую профессию. Как знать, но в любом случае это хобби, я уверена, очень поможет мне в жизни и останется со мной уже навсегда.

Анастасия Сивкова

«Мне всегда нравилась работа учителей»

С началом 2023-2024 учебного года к занятиям приступили учащиеся психолого-педагогического класса — первого после 13-летнего перерыва.

Программа этого класса, безусловно, отличается от программ стандартных общеобразовательных 10-11 классов. Но будущим учителям, а ныне учащимся этого класса, обучение здесь невероятно нравится. Об этом рассказала одна из учениц педкласса **Настя Печеницына**.

— Настя, почему ты решила продолжить учебу после девятого класса в педагогическом классе?

— С самого детства я любила играть в школу то с куклами, то с подружками. Мне нравилось быть учителем: что-то объяснять, диктовать, проверять тетради, выставлять оценки. Когда сама пошла в школу, поняла, на кого из своих учителей я хотела бы быть похожей.

— Что значит для тебя профессия педагога?

— Педагог — сложная и ответственная профессия, ведь это человек, который формирует личность. А потому на нем огромная ответственность — не искалечить ее.

— Каким, по твоему мнению, должен быть учитель?

— Мне всегда нравились учителя в меру строгие, равнодушные, с искоркой в глазах и в душе. Ученик безошибочно чувствует, как к нему расположен учитель.

— Как складывается твоя учебная жизнь в педагогическом классе?

— К организации педагогического класса в нашей школе подошли очень ответственно. Добавили несколько предметов, которые помогают нам изучать психологию. У нас хороший коллектив, мне комфортно общаться с одноклассниками, у нас общие интересы. Я получаю только удовольствие от учебы в этом специализированном классе. Считаю, что идея возродить педагогические классы — блестящая идея. И она оправдывает ожидания и наши, и организаторов класса.

Ну а нам от всей нашей редакции остается только пожелать ребятам удачи на выбранном жизненном пути. Пусть каждый из них достигнет вершин педагогического мастерства, пусть будут благодарными их будущие ученики.

Софья Третьякова

Над номером работали: Юлия Логинова, Анастасия Сивкова, Елизавета Коновалова, Софья Третьякова, Анастасия Перескокова.

№5 (69) «Слово молодым», апрель 2024 года