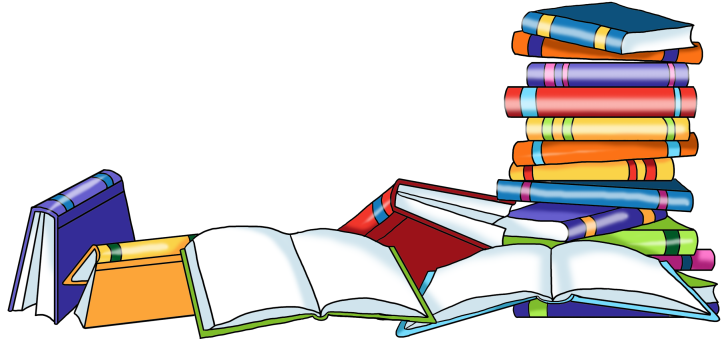
***Читательская грамотность -*** *«способность человека понимать и использовать письменный текст: извлекать информацию, интерпретировать ее, доказывать свою точку зрения с помощью информации из текста, делать выводы, использовать при решении жизненны задач».*



1

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36 «Радуга»

МАДОУ детский сад № 36

624194, Свердловская обл., г.Невьянск, ул. Ленина, 30/2

+7(34356)2-12-50

[raduga36ds@yandex.ru](mailto:raduga36ds@yandex.ru)

**Формирование читательской грамотности**



* **Прием«Оценочные вопросы»**применяются при работе с детьми над литературным произведением.

*Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

*Уточняющие вопросы.* Обычно они начинаются с вопросов: «Почему?» Они направлены на установление причинно-следственных связей.

*Практические вопросы.* Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. «Как бы вы поступили…?»

*Творческие вопросы.* Когда в вопросе есть частица бы, а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось, если бы …?»

*Оценочные вопросы.* Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему это хорошо, а то – плохо?»

* **Прием «Толстые и тонкие вопросы»:** это способ организации обсуждения текста, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный ответ (чаще – это «да» или «нет», а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

2

Пример, А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»:

\* *«тонкие вопросы»:*

-Кто главные герои сказки?

-Что случилось со стариком, когда он пошел ловить рыбу?

\* *«толстые вопросы»:*

-Дайте объяснение, почему рыбка не выполнила последнее желание старухи?

-Почему дед послушно ходил к рыбке, хотя это ему не нравилось?

* **Приём «Письмо с дырками *(пробелами)*»** для формирования заполнять пробелы в тексте, используя полученные ранее знания. Этот прием подойдет для проверки усвоения новых знаний.
* **Прием «Верите ли вы, что…»** подойдет для мотивации детей к предстоящей деятельности с целью проверки вводной информации.
* **Прием «Ассоциации»** применяется для введения нового понятия. Детям предлагается сказать, что представляют дети при виде конкретного предмета или явления для того, чтобы в результате деятельности вывести определение понятия.
* **Прием «Составление кластера»** применяется при знакомстве детей с новым предметом или явлением. Предмет (явление) или их изображение помещается вверху в центре планшета. Вниз расходятся лучами линии. Каждая линия – это группа свойств предмета (явления). Детям предлагается создать «гроздь» из свойств конкретного предмета или явления, ответив на вопросы: «Что это?», «Он какой?», «Для чего он может быть использован?», «Полезен он или вреден для людей?», «Как его можно преобразовать?» и т.д.

3

* **Прием «мнемотаблица»** используется в качестве опоры для пересказа текста большого объема. Детям предлагается разделить текст на смысловые части и изобразить схематически, а потом пересказать, опираясь на эту схему.
* **Прием «Синквейн»** - «белый стих», слоган из пяти строк, в которых систематизирована основная информация о предмете или явлении.

Структура синквейна:

Одно существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

* **Прием «Совет герою».** Детям после анализа действий героя произведения предлагается дать совет герою.

4