

Утверждена постановлением Госкомстата РФ
от 05.01.2004г. № 26

Форма по ОКУД
по ОКПО

Код

Управление образования Невьянского городского округа

ПРИКАЗ

**Об утверждении положения о проведении
муниципального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2022 году**

№ документа	Дата
№ 437-Д	23.08.2022

На основании Положения «О Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.05.2022 № 359, в целях проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Невьянском городском округе в 2022 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений Невьянском городском округе в 2022 году (прилагается).

2. Определить ответственным за проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Невьянском городском округе в 2022 году Ворончихину Гульнару Дамировну, методиста центра развития образования и инженерно-технического обеспечения управления образования Невьянского городского округа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Невьянского городского округа Богданову Светлану Геннадьевну.

Начальник управления образования
Невьянского городского округа



Шадрина

В.Р.Шадрина

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Невьянском городском округе в 2022 году

1. Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2022 (далее – ВКС-2022, Конкурс) в Невьянском городском округе.

2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» (далее - Оператор Конкурса).

4. Региональным оператором Конкурса в Свердловской области является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» (далее - ГАОУ ДПО СО «ИРО», региональный оператор). Официальный сайт ГАОУ ДПО СО «ИРО» в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») <http://www.irro.ru>.

5. Муниципальным оператором Конкурса в Невьянском городском округе является центр развития образования и инженерно-технического обеспечения управления образования Невьянского городского округа.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

Повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

2.2. Задачи Конкурса:

создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и

исторической грамотности;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

3. Условия организации и сроки проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее - участники Конкурса).

3.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа - обучающиеся 4-5 классов;

2-я группа - обучающиеся 6-7 классов;

3-я группа - обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа - обучающиеся 10-11 классов;

5-я группа - студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

3.5. Официальный сайт Конкурса: <https://vks.apkpro.ru/> (далее - сайт Конкурса).

3.6. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

3.7. Конкурс проводится в несколько этапов:

1) Муниципальный этап - до 23 сентября 2022 года;

Прием работ осуществляется до 14 сентября 2022 года по электронной почте: g.voronchihina@uo-ngo.ru в сопровождении пакета документов:

– заявка на участие в Конкурсе в форматах PDF и Word;

– сканированная конкурсная работа в рукописном варианте в формате PDF;

- копия конкурсной работы в формате Word;
- согласие на обработку персональных данных обучающегося или его законных представителей;
- согласие на обработку персональных данных педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

Наименование перечисленных файлов должно содержать фамилию участника, например: «Заявка_Иванов», «Согласие_Иванов», «Сочинение_Иванов» и т.д.

Бланки сопроводительных документов представлены на сайте Конкурса: <https://vks.apkpro.ru/>.

Оценка конкурсных работ муниципального этапа Конкурса - до 22 сентября 2022 года (включительно).

2) Региональный этап - с 24 сентября по 07 октября 2022 года.

На региональный этап Конкурса направляется по 3 работы от каждой возрастной группы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (максимальное количество работ, направляемых на региональный этап – 15 работ).

Списки призеров регионального этапа Конкурса будут размещены после 10 октября 2022 года на сайте регионального оператора: <http://www.irro.ru>.

3) Федеральный этап - с 10 октября по 31 октября 2022 года.

На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

4.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит - быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018-2027 годы - десятилетие детства.

2) «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещенье, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

3) «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева.

4) «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).

5) «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.

6) «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

7) «Самые лучшие праздники - те, что происходят внутри нас» (Ф.

Бегбедер): юбилеи российских писателей. А. И. Герцен (210), И. А. Гончаров (210), Д. В. Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К. Д. Бальмонт (155), Н. А. Тэффи (150), Б. С. Житков (140), К. И. Чуковский (140), С. Я. Маршак (135), К. Г. Паустовский (130), М. И. Цветаева (130), В. П. Катаев (125), В. А. Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. Дик (100), Ю. М. Лотман (100), Ю. П. Казаков (95), В. П. Аксенов (90), Р. И. Рождественский (90), Г. Н. Щербакова (90). А. В. Вампилов (85), В. Г. Распутин (85), Э. Н. Успенский (85).

8) «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино»

М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И. А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т. И. Александровой (1977).

4.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

4.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.4. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте

Российской Федерации производится не позднее 25 мая 2022 года.

4.5. Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

4.6. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

5. Требования к конкурсным сочинениям

5.1. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на бланке Конкурса, образец которого приведен в приложении №1.

5.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

5.3. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.4. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

5.5. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

6. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений

6.1. Каждое конкурсное сочинение на муниципальном этапе Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами Конкурса.

6.2. Состав жюри формируются из числа педагогических работников образовательных учреждений. Состав жюри согласовывается с директором ЦРО и ИТО УО НГО.

6.3. Члены жюри в удобное для них время в соответствии с графиком работы УО НГО оценивают закодированные (обезличенные), представленные конкурсные сочинения, заполняют оценочные листы и передают ответственному за проведение муниципального этапа Конкурса.

6.4. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 2, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса.

6.5. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований.

6.6. Оценивание конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

– соответствие выбранному тематическому

направлению;

- соответствие выбранной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощенность идейного замысла.

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие сочинения выбранному жанру;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство.

4) грамотность конкурсного сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

6.7. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

6.8. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

6.9. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. **Апелляции не принимаются.** При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители муниципального оператора Конкурса.

7. Определение победителей и подведение итогов муниципального Конкурса

7.1. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

7.2. Победители и призеры муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами.

7.3. По итогам конкурса издается приказ о награждении победителей и призеров. Результаты всех остальных участников конкурса доводятся до образовательных учреждений в виде копии рейтингового списка после окончания конкурса.

Приложение № 1
к положению о проведении муниципального
этапа Всероссийского конкурса сочинений



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

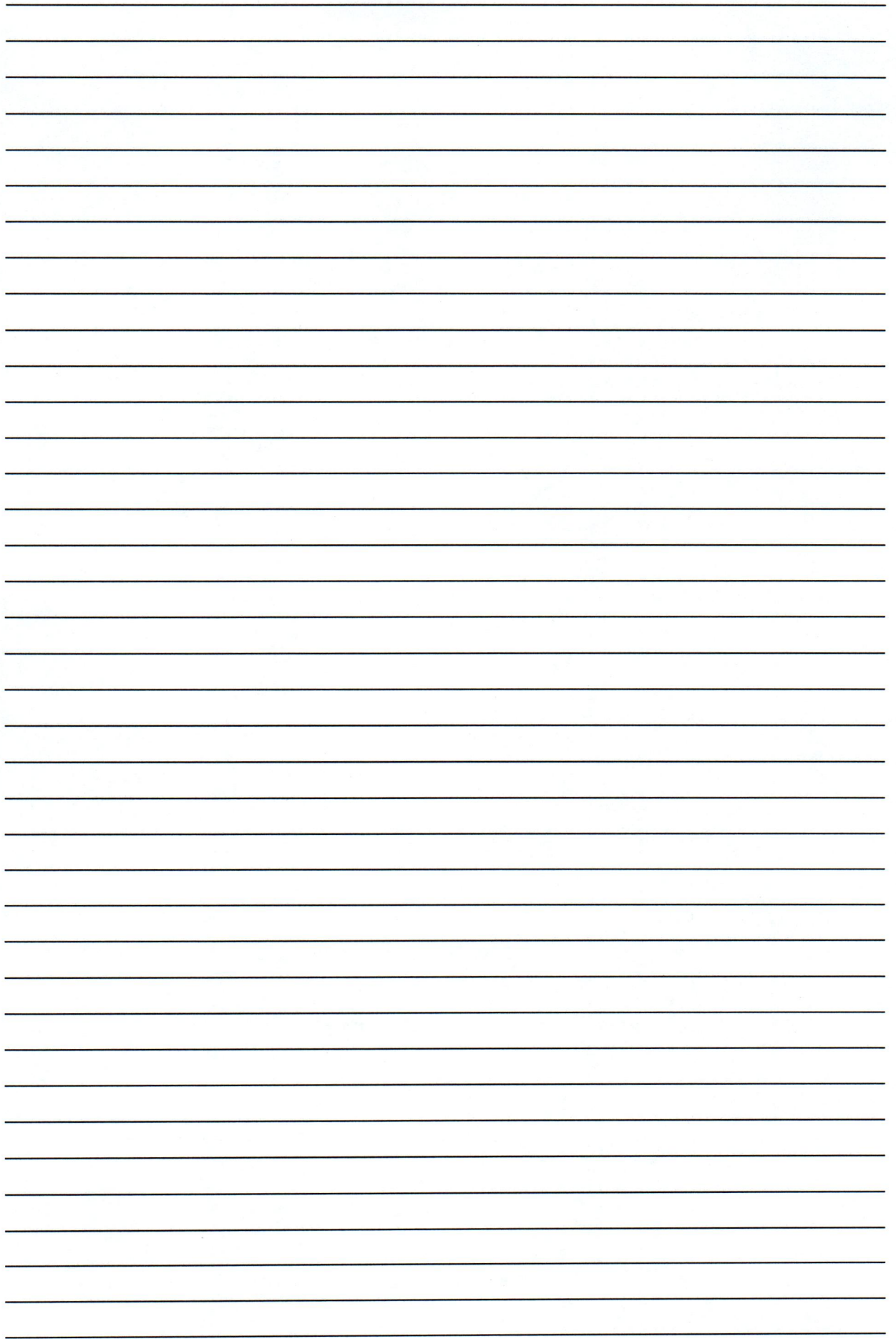
Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема:



Приложение № 2
к положению о проведении муниципального
этапа Всероссийского конкурса сочинений



**Лист оценивания работы участника
Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

**Полное наименование образовательной организации, в которой
обучается участник:**

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы	Баллы эксперта
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения.	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность.	0-3	
2.	Содержание конкурсного сочинения.	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению;	0-3	
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме;	0-3	
		2.3. Полнота раскрытия темы;	0-3	
		2.4. Оригинальность авторского замысла;	0-3	
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;	0-3	
		2.6. Воплощённость идейного замысла.	0-3	
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения.	3.1. Соответствие выбранному жанру;	0-3	
		3.2. Цельность композиции;	0-3	
		3.3. Логичность и соразмерность композиции;	0-3	
		3.4. Богатство лексики;	0-3	
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций;	0-3	
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи;	0-3	
		3.7. Целесообразность использования языковых средств;	0-3	
		3.8. Стилиевое единство текста.	0-3	
4.	Грамотность конкурсного сочинения.	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка;	0-3	
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка;	0-3	
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	0-3	
		0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.		
Итоговый балл:			54	

Член Жюри _____ / _____ /
подпись / расшифровка подписи

