Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 «Родничок»»

«Методические рекомендации по использованию интерактивных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста»

Разработчик: Тюрина Е.Ю.

воспитатель высшей квалификационной

категории.

пос. Цементный

2020год

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Аннотация. | 4-5 |
|  | Введение | 6-8 |
| **I** | Интерактивные формы и методы обучения как средство развития личности ребенка | 9-10 |
|  | 1.1. Формы организации интерактивного взаимодействия: | 10-14 |
|  | * 1. .Интерактивные методы | 14-24 |
| **II** | **Классификация интерактивных игр по типу формирования детских компетентностей** | 24 |
|  | 2.1.Социальные игры, формирующие у детей важнейшие жизненные навыки, необходимые для успешной социализации | 24-26 |
|  | 2.2.Информационно-­коммуникативные игры, развивающие способности ребенка работать в информационном пространстве и помогающие овладеть языковыми, коммуникативными нормами​*.* | 26-27 |
|  | 2.3.Познавательно­-интеллектуальные игры, развивающие у детей адекватные представления об окружающем мире | 28-30 |
|  | **​2.**4. ​Художественно-­творческие игры, формирующие у детей этические, эстетические и нравственные суждения и представления, развивающие художественно­-творческие способности | 30-32 |
| **III** | Организация интерактивной среды дошкольника | 32-34 |
|  | 3.1 Психологический комфорт | 34-35 |
|  | 3.2. Эмоциональный комфорт | 35-36 |
|  | 3.3. Использование мультимедийных технологий | 36-37 |
|  | 3.4. Формирование культуры речевого общения | 37-39 |
|  | 3.5 Работа с родителями | 39-42 |
|  |  |  |
|  | Заключение | 43-44 |
|  | Литература | 45 |

**Аннотация**.

В методических рекомендациях «Методы и приемы использования интерактивных форм работы» раскрывается практический опыт применения интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста, который был апробирован проблемно-творческой группой, созданной на основании Приказа №239-Д от 04.05.2016 в МАДОУ №39 «Родничок», которая включала в себя 5 педагогов: Тюрину Е.Ю., воспитателя высшей кв. категории – руководитель; Попову Н.А., воспитателя первой кв. категории; Шмакову А. А., воспитателя первой кв. категории; Антонову Л. С., воспитателя первой кв. категории; Феоктистову О. В., инструктора по физическому воспитанию, первая кв. категория. Данная группа на протяжении 2016-2018 г.г. обосновала сущность, структуру, содержание и методику использования интерактивных форм работы с детьми и родителями как средство реализации системно - деятельностного подхода в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, а также разработала педагогические условия использования интерактивных методов и приемов работы с детьми в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. После того, как группа закончила свою работу, данные интерактивные методы и приемы применялись в коррекционно-развивающем обучении и воспитании детейимеющих отклонения в речевом развитии с 2018-2020г.г.

В данных методических рекомендациях коротко раскрывается сущность интерактивных форм работы и предложен набор методов и приемов, направленных на стимулирование познавательной активности дошкольников, на формирова­ние самостоятельности, инициативности и целеустремленности во всех видах деятельности.

Рекомендации учитывают и реализуют современные требования к дошкольному образованию (ФГОС), а именно:

* активизируют индивидуально интеллектуальную активность каждого дошкольника;
* развивают межличностные отношения т.к. дошкольники учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создают ситуацию успеха;
* формируют условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка

Методические рекомендации предназначены для :

-оптимизации воспитательно-образовательной работы ДОУ и использования игровых форм взаимодействия взрослого с детьми;

-поддержки профессиональной самореализации педагогов через совершенствование их знаний и умений в использовании интерактивных методов и приемов во всех видах деятельности;

**Цель данных методических рекомендаций:** Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах понимания сущности, особенностей и возможностей использования интерактивных методов и приемов в различных видах деятельности

**Практическая направленность:**

- методические рекомендации адресованы воспитателям ДОУ;

- могут быть использованы в практике работы дошкольных учреждений, при разработке рабочих программ и программ дополнительного образования, для активизации работы с родителями.

**Ожидаемый результат:**

***на уровне ребенка:***

-активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;

-развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;

-формируется социальная компетентность личности дошкольника, способной решать проблемные задачи (адекватные его возможностям) и активно взаимодействовать с окружающими людьми.

- происходит принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;

***на уровне родителей:***

-создание атмосферы взаимоуважения;

-повышение педагогической компетентности родителей в вопросах социально - личностной готовности и адаптации детей к школьному обучению;

-повышение уровня педагогического образования родителей;

***на уровне собственного профессионализма:***

**-**обновление содержания образования с учетом особенностей и закономерностей развития современных детей;

-проявление таких профессиональных и личностных качеств, как компетентность, коммуникабельность, креативность, постоянное стремление к самосовершенствованию.

- повышение уровня активности и самостоятельности;

- развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;

- развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

**Введение**

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДОО) актуализировало значимость применения образовательных технологий и интерактивных методов в процессе обучения.

Стремительно меняющая ситуация в образовании не позволяет педагогу не реагировать на неё. Формируется новая информационная культура в обществе, возрастает роль информационных технологий во всех направлениях деятельности человека, изменяется законодательная база. Современному дошкольному учреждению нужен педагог, который позитивно оценивает происходящие изменения, готовый измениться сам; педагог, который стремится планировать и организовывать образовательный процесс на основе субъект – субъектных взаимоотношений с детьми, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности дошкольников; педагог, активный в своей профессиональной деятельности.

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Что мы понимаем под активностью педагога в его профессиональной деятельности? Активность педагога мы рассматриваем как его интенсивную деятельность в процессе обучения (сформированные умения и навыки) и применение полученных знаний в практике работы.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от авторитарных методов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Анализ существующей практики работы воспитателей нашего дошкольного учреждения позволил установить, что в про­цессе обучения детей только эпизодически используются интерактивные формы, направленные на стимулирование познавательной активности, на формирова­ние самостоятельности, инициативности во всех видах деятельности. Также выявлено, что педагоги испытывают следующие трудности применения интерактивных методов в образовательном процессе:

* незнание содержания метода;
* неумение применять его на практике;
* непонимание места метода в структуре занятия;
* неверие в эффективность применения методов в процессе обучения.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в педагогической практике педагогов возникли **противоречия**:

-между необхо­димостью активизации интерактивных форм работы для развития самостоятельности, инициативности и целеустремленности детей во всех видах деятельности и недостаточностью методической базы их применения в дошкольной практике;

-между необходимостью совершенствования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждения как среды, где сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация образования);

Это обусловило определение **проблемы** которая заключается в поиске путей активизации и применения интерактивных форм работы как системы условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Цель проекта**: выявить, обосновать и проверить на практике педагогические возможности использования интерактивных форм работы с детьми и родителями при создании системы условий для успешной социализации и индивидуализации ребенка дошкольного возраста

В основу проекта положена гипотеза о том, что интерактивные формы работы с детьми и родителями могут быть использованы в качестве средства личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками во всех видах деятельности.

1.Будет определена сущность, структура, содержание и методика использования интерактивных форм работы с детьми и родителями как средства личностного развития, развития инициативы и самостоятельности ребенка дошкольного возраста;

2. Будут выделены функции и принципы использования интерактивных методов работы с детьми и родителями в воспитательно-образовательном процессе ДОУ;

3.Будет разработан комплекс педагогических условий, способствующих социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста при использовании интерактивных методов работы с детьми и родителями;

В соответствии, целью и гипотезой проекта сформулированы следующие **задачи:**

1. Изучить степень изученности рассматриваемой проблемы в педаго­гической теории и практике;
2. Обосновать сущность, структуру, содержание и методику интерактивных форм работы с детьми и родителями в воспитательно-образовательном процессе ДОУ
3. Разработать педагогические условия использования интерактивных методов работы с детьми и родителями в воспитательно-образовательном процессе ДОУ;
4. Проверить возможности использования интерактивных методов форм работы с детьми и родителями как условие реализации системно - деятельностного подхода через разработку программ дополнительного образования и организацию семейных клубов;

**Научная новизна методических рекомендаций** заключается в том, что будут:

-выявлены теоретико-методологические основы интерактивных форм и методов обучения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ

-обоснована сущность и разработана классификация интерактивных методов обучения в выше заявленном контексте;

-охарактеризованы функции и обоснованы принципы применения интерактивных методов обучения в различных видах деятельности;

- выделены педагогические условия использования интерактивных форм и методов работы с детьми и родителями в воспитательно-образовательном процессе ДОУ;

**Теоретическая значимость** рекомендаций состоит в том, что с целью модернизации дошкольного образования при использовании интерактивных форм и методов работы будут раскрыты сущностные характеристики интерактивных форм и методов обучения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ

**Практическая значимость:** результаты исследования имеют общепедагогическое значение и могут быть использованы в практике работы дошкольных учреждений, при разработке рабочих программ и программ дополнительного образования, для активизации работы с родителями.

1. Интерактивные формы и методы обучения как средство развития личности ребенка

Следует признать, что сегодня невозможно достичь цели, решить задачи обучения детей без создания условий для самостоятельного присвоения, приобретения и осмысления ими знаний. Задача современного педагога - не преподносить знания детям, а более практичная и приземленная - создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить самого себя. Очевидно, что всякое умение не приходит к детям без помощи педагога. Сотрудничество педагога и ребенка предполагает знание и умение педагога дозировать и направлять самостоятельность, предоставляемую ребенку, которая в конечном итоге ведет к целеполаганию, автономизации его познавательной деятельности, как основы личностного становления и развития. В процессе обучения наиболее качественное восприятие и усвоение материала происходит в результате межличностного познавательного общения и взаимодействия всех субъектов.

Методы группового взаимодействия принято называть интерактивными. В их основе лежит механизм интеракции (в переводе с английского означает "взаимодействие, воздействие"). Под интеракцией понимается непосредственная межличностная коммуникация. Наиболее важной особенностью интеракции является способность человека принимать и понимать роль другого; представлять, как его вое принимает партнер по общению или группа и в соответствии с этим планировать собственные действия. Под интерактивными методами понимается система правил взаимодействия педагога и ребенка в форме игр и ситуаций, обеспечивающая педагогически эффективное познавательное общение.

Содержанием интерактивного взаимодействия педагога и ребенка в образовательном процессе в условиях детского сада является программный материал.

Целью интерактивного обучения для детского сада в условиях модернизации образования рассматривается общее развитие детей, предоставление каждому из них оптимальных возможностей в личностном становлении и развитии, в расширении возможностей самоопределения и самореализации. При этом общее развитие ребенка включает развитие личностных новообразований в его потребностной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферах.

Результатом такого общения является создание дидактических условий для переживания детьми ситуации успеха в процессе образовательной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной и других сфер.

Предполагается, что сотрудничество, взаимодействие, активность педагога и детей за сравнительно короткий промежуток времени обеспечивает формирование и развитие оперативных, универсальных умений, определяющих успешность той или иной деятельности ребенка.

Иначе говоря, интерактивное обучение более эффективно, результативно, чем обучение в этом на правлении каждого ребенка в отдельности. Что особенно важно, негативные личностные приобретения детей можно поправить, изменить в процессе интерактивного обучения, хотя и дети самостоятельно корректируют свои знания и умения их рационально использовать.

Содержание образовательного материала современных программ включает множество различных видов знаний, что во многом определяет сложность и противоречивость его понимания и усвоения детьми на разных этапах обучения. Уже по этой причине структурная и содержательная сложность образовательного материала - перспективная основа для творческого использования интерактивных форм и методов обучения, определяющих успех и результативность в развитии и формировании личностных качеств детей.

**1.1. Формы организации интерактивного взаимодействия:**

1) Коллективная или фронтальная (все участники выполняют задание одновременно);

2) Групповая (задание выполняется в подгруппах);

3) Парная (задание выполняется в паре);

4) Индивидуальная (каждый участник выполняет задание самостоятельно);

5) Планетарная (группа участников получает общее задание, например, разработать проект; разбивается на подгруппы, каждая из которых разрабатывает свой проект, затем озвучивает свой вариант проекта; после этого выбирают лучшие идеи, которые составляют общий проект).

Рассмотрим особенности интерактивного взаимодействия при организации **фронтальной или коллективной работы в кругу.**

   Общение взрослого и ребёнка происходит на одном уровне, «глаза в глаза». Круг можно организовать в начале дня (утренний сбор), когда знакомим детей с предстоящей деятельностью, определяем тематику деятельности, ставим (в сотворчестве с детьми) цели и задачи, проводим пропедевтическую (введение в какую-н. науку, сообщение предварительных знаний о чем-н.) работу, либо перед началом непосредственно-организационной деятельности. В такой форме можно провести, например, введение в различные темы: овощи фрукты, животные, мебель, транспорт, посуда, птицы и т.д. Обратная связь осуществляется с помощью мимики, жестов, устных ответов детей.

     Фронтальную работу в кругу можно провести в середине организованных форм деятельности, когда требуется зафиксировать, обобщить результаты проведённого поиска, исследований, т.е. подвести промежуточные итоги.

 В кругу можно подвести общий итог занятия или совместной деятельности, спроектировать совместную деятельность.

Также данная форма организации отлично подходит для проведения **дискуссий**. Одни дети любят читать, другие рисовать, но почти все любят говорить. Задача педагога состоит в том, чтобы трансформировать энергию импульса к речевому самовыражению в когнитивные навыки (познавательные), простую болтовню можно превратить в беседу, обсуждение, диалог. Участие в дискуссии способствует формированию у детей следующих умений:

**• слушать**

Одно дело говорить о том, что тебя волнует и что кажется интересным, другое – вслушиваться в содержание речи другого, улавливать ход его рассуждений, видеть логические недочеты. И адекватно, по существу, реагировать на содержание высказывания, а не на личность другого.

**• высказывать свою точку зрения**

Ясно и отчётливо выражать свои мысли, обосновывать их, говорить существенное.

**• сочетать индивидуальное и коллективное**

    Дети придают особую значимость своим идеям, считая их собственным персональным достоянием, обижаются, когда взрослые не относятся к ним всерьёз. Спор с равным – лучшее средство объективной самооценки своих идей, мобилизации таланта, проявления индивидуальности.

Интерактивное взаимодействие при **организация работы в группах.**

 Из самых важных условий эффективной организации групповой работы -  продуманное комплектование групп.

      Комплектуются группы по двум признакам: по уровню развития или по характеру межличностных отношений. Дошкольников можно объединить в группы по однородности (гомогенная группа) или по разнородности (гетерогенная группа) уровня развития.

Решение обучающих и воспитательных задач лучше всего осуществлять гетерогенной группе, где создаются благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества. Успешный ребенок, являющийся лидером, поведёт за собой остальных. Существует, однако, опасность, что лидер подменит всю группу, сведёт участие остальных в коллективном выполнении задания к минимуму, поэтому при комплектовании важно учитывать и характер межличностных отношений. В группу рекомендуется подбирать детей, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх.

     При отборе материала для групповой работы необходимо помнить, что задание должно разбиваться на отдельные подзадачи и подпункты, быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать разные точки зрения.

При использовании форм групповой работы педагог должен быть соучастником коллективной деятельности.

Его действия должны заключаться в следующем:

* объяснить цели предстоящей работы;
* разбить детей на группы;
* раздать задания;
* контролировать ход групповой работы (попеременно участвовать в работе групп, но без навязывания своей точки зрения);
* подвести итоги (совместно с детьми);
* оценить (самооценка дошкольников должна предшествовать воспитательской оценке)

 Этот метод даёт детям больше возможностей для участия и взаимодействия.

Рассмотрим возможности интерактивного взаимодействия при **работе в парах.**

      Педагогам хорошо знакома работа детей в постоянных парах и парах сменного состава: большое задание выполняют два ребенка по очереди или совместно, сверяют результаты друг с другом или с образцом.

**Цели** применения работы в статичных парах:

♦ проведение взаимопроверки,

♦ изучение детьми алгоритмов парной работы;

♦ усвоение «правил дружной работы»:

- когда я работаю в паре, я вежлив и внимателен;

- говорить нужно так, чтобы слышал только твой партнёр;

- вторгаться в работу другой пары запрещено;

♦ подготовка детей к работе в парах сменного состава

**Преимущества** такой формы работы:

* детям легче и приятнее работать, общаясь;
* присутствует внешнеречевой этап интериоризации (формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение индивидом внешних действий с предметами и социальных форм общения знаний).

  Основной недостаток работы в статичных парах в том, что возможна несовместимость партнёров по стилю и уровню общения.

**Формы контроля** при работе в парах постоянного состава:

♦ дети проверяют друг друга, сравнивая:

- свои ответы;

- ответ партнёра со своим результатом ;

♦ совместное сравнивание результата с образцом;

♦ педагог проверяет результаты работы после её завершения.

Целью работы в парах сменного состава является:

♦ повторение, закрепление пройденного материала;

♦ подготовка учащихся к изучению нового материала.

**Преимущества** работы в парах сменного состава:

♦ проработка большого количества однородных заданий в индивидуальном режиме с высокой степенью мотивации;

♦ знакомство с разными способами общения и мышления;

♦ самоорганизация и самоконтроль;

♦ социализация

**Формы контроля:**

♦ дети проверяют друг друга, сравнивая:

- свои ответы;

- ответ партнёра со своим списком ответов;

♦ совместное сравнивание результата с образцом;

♦ педагог проверяет результаты работы после её завершения;

♦ контроль смены партнёров.

    Поскольку не все дети имеют опыт общения в парах сменного состава педагогу необходимо учить их овладевать приёмами ведения диалога. Условно можно выделить следующие:

♦ вход в диалог (приветствие);

♦ поддержание диалога (выполнение задания, смена ролей);

♦ вход в диалог (благодарность за совместную работу);

♦ учёт результатов диалога (подведение итогов взаимодействия в академическом, личностном, эмоциональном плане).

**Планетарная форма** - наиболее сложная форма интерактивного обучения. При планетарной форме группа участников получает общее задание, например, разработка проекта; обучающиеся разбиваются на подгруппы, каждая из которых разрабатывает свой проект и озвучивает вариант проекта; после презентации проектов выбираются лучшие идеи, которые составляют основу общего проекта.

В процессе интерактивного общения в парах, группах, между группами у детей формируется знания, в том числе, и собственное мнение по тому или иному событию, явлению, активная жизненная позиция, творческие способности; развиваются речь, чувство ответственности за общее дело, систематизируются, анализируются, конкретизируются и корректируются представления, понятия; устанавливаются логические связи, содействующие пониманию закономерностей и мировоззренческих идей и т.п.

* 1. **Интерактивные методы**

Интерактивный метод подразумевает активное взаимодействие всех субъектов процесса. Воспитатель здесь находится в той позиции, которая предназначена для организации процесса «усвоения» знаний детьми.

В ходе этого процесса они должны взаимодействовать, общаться, изобретать, применять имеющийся у них опыт.

Можно выделить три вида методов интерактивного обучения:

* Пассивный метод предполагает, что фигура воспитателя — главная на занятии, а дети исполняют роль слушателей, т.е. для них нет активного творчества, нет алгоритма взаимодействия друг с другом.
* Активный метод предполагает, что роль воспитателя не столь доминирующая, как в первом случае. Он побуждает детей к сотрудничеству, общению, поиску, и те, соответственно, в большей степени находятся в положении субъектов деятельности.

Критерии отбора интерактивных методов обучения:

* соответствие целям и задачам обучения и развития детей;
* соответствие дидактическим целям занятиям;
* соответствие содержанию темы занятия;
* соответствие возрастным, интеллектуальным возможностям детей и уровню их обученности и воспитанности, особенностям группы в целом;
* соответствие временным рамкам обучения;
* соответствие профессионализму и опыту конкретного педагога;
* соответствие способу руководства образовательной деятельностью;
* соответствие логике образовательного процесса.

Для реализации данных критериев необходим серьезный анализ содержания образовательного материала и выявление на основе этого его доступности для усвоения детьми. Выбрав для себя метод интерактивного обучения, можно на занятиях строго соблюдать основные его принципы.

Основные принципы интерактивного обучения

Свобода выбора - право выбора любо го субъекта деятельности, которое предоставляется во всём: и в выборе форм, и в возможности представить собственную точку зрения.

Принцип открытости — не только давать знания, но и показывать их границы. Ставить детей перед проблемами, решения которых лежат за пределами исследуемого вопроса.

Принцип деятельности — обучение для и через опыт. Создавать условия для исследования границ применения полученных знаний.

Принцип идеальности — предоставление возможности дальнейшего взаимодействия и взаимообогащения новой информацией в педагогическом процессе.

Обратная связь — регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы обратной связи: подводить итоги дня, оценивать проведение занятия, вводить в обучение возможность вопроса обсуждения самого процесса обучения.

Следуя данным принципам в своей профессиональной деятельности, педагог сумеет организовать такое взаимодействие с детьми, *когда развивается и поддерживается мотивация, творческая активность, учитываются индивидуальные возможности, обеспечивается благоприятная атмосфера, интеллектуальный и психологический комфорт для каждого, сохраняются профессиональные качества, особенности самого педагога,* что вполне оптимально и результативно для всего образовательного процесса.

При организации деятельности в интерактивном режиме могут возникнуть трудности в выстраивании отношений между участниками процесса.

Для того чтобы их избежать, необходимо соблюдение следующих

правил:

* Партнёрское общение.
* Осознание поведения детей, сопереживание их состоянию.
* Поддержание активности детей, нередко делегирование им возможности принимать решения.
* Внесение элемента неформальности, рассказ о личном опыте реализации обозначенных задач.
* Юмор и обозначение парадоксальных ситуаций, забавных историй.
* Постоянное перемешивание малых групп, соблюдение правил работы, согласно которому как можно большее количество детей должны познакомиться между собой и поработать вместе.

Такие подходы помогают избежать многих конфликтов и способствуют укреплению партнёрских отношений с детьми в дальнейшем.

Внедрение интерактивных методов в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

К интерактивным методам относят: case-study (анализ конкретных, практических ситуаций); интерактивные и ролевые игры, «мозговой штурм»; метод проектов; метод ассоциаций,Диаграмма Венна, Пирамида

**Цели интерактивных методов:**

- формирование/продвижение демократических отношений и поведенческих норм;

- усвоение знаний, умений, основных поведенческих навыков в условиях кооперирования;

- продвижение современных дидактических методов, сосредоточенных на междисциплинарных, интеллектуальных и аффективно-эмоциональных действиях;

- приобретение начальных элементов интеллектуального труда, с целью познания реальности и будущей деятельности в процессе школьного обучения;

- активное и творческое вовлечение детей, поощрение продуктивного мышления;

- обеспечение необходимых условий для активного обучения, основанного на доверии и взаимоуважении воспитатель/воспитательницы и ребенка;

- формирование навыков поиска информации, работы в группе;

- поощрение независимости ребенка и продвижение кооперативного обучения;

- формирование навыков критического мышления;

- общение согласно принципам современных интерактивных технологий

**Характерными особенностями интерактивных методик являются:**

1.Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.

2.Наличие чётко оговариваемых правил (каждая методика имеет собственные правила).

3.Наличие ясной, конкретной цели.

4. Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.

5. Групповая рефлексия.

6. Подведение итогов.

Внедрение интерактивных методик в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников:

• вторая младшая группа – работа в парах, хоровод;

• средняя группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;

• старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

• подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний

Дадим характеристику каждому методу.

**Ролевая игра** – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.   
Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Педагог может сам распределить роли с учетом характеров детей.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.   
 Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций детей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

**«Хоровод»:**На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Может быть использован , начиная с младшего дошкольного возраста.

Интерактивный метод «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

**«Цепочка»:**Интерактивный метод «Цепочка» помогает началу формирования  у детей дошкольного возраста умения работать в команде.

Основу этой методики составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку  сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания. Используется , начиная со среднего дошкольного возраста

**«Карусель»**Такой метод внедряется для организации работы в парах. Именно динамическая пара обладает большим коммуникативным потенциалом, и это стимулирует общение между детьми.

Интерактивный метод «Карусель» формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

*Практическая часть.* Сейчас я предлагаю вам поиграть в интерактивную игру «Карусель». Для этого вам необходимо найти себе пару и договорится, кто будет во внешнем круге, а кто во внутреннем. Запомните правила сотрудничества: дослушивать ответы, в случае необходимости исправлять ошибки, осуществлять переход по хлопку. Дети, стоящие во внутреннем круге, показывают слог и говорят фразу «Назови слово», а стоящие во внешнем круге называют слово и переходят по хлопку. Вам понравилась наша «карусель», катаясь, вы назвали много слов по предложенным слогам.

**Работа в группах:** «Дискуссия «ЗА и ПРОТИВ». У каждого из вас есть свое мнение по вопросу необходимо здороваться со всеми взрослыми или только со знакомыми . Вот сейчас я хочу предложить вам дискуссию на эту тему. Для этого вам необходимо разделиться на 2 команды. Первая команда рассаживается за стол, где стоит табличка «ЗА», а вторая за стол, где стоит табличка «ПРОТИВ» Задание первой команде «ЗА» - аргументировано докажите важность приветствия со всеми взрослыми людьми. Задание второй команде «ПРОТИВ» - аргументировано докажите, что здороваться со всеми не столь важно. По истечению 3 мин. один из членов команды выступит и выскажет мнение коллектива. (Идет первая часть дискуссии «ЗА и ПРОТИВ») Время истекло, и я попрошу первую команду «ЗА» высказать свое мнение. (Присутствующие слушают мнение команды) А теперь я попрошу высказать свое команду «ПРОТИВ». Спасибо за Ваше мнение, а теперь, мне хочется подвести итоги нашей дискуссии и поблагодарить Вас за активное в ней участие.

Данная методика используется с детьми старшего дошкольного возраста.

**«Интервью»:**На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы  используется  интерактивный метод «Интервью».

*Практическая часть*. ***Игра «Вопрос-ответ».***

Цель: развитие поисковой активности в форме вопросов.

Материал: две разных игрушки (например, машина и кукла), фишки.

Ход игры: дети делятся на две команды. Каждая команда получает игрушку и одинаковое число фишек (10–15).Нужно внимательно рассмотреть игрушку, подметить все детали. Потом команды обмениваются игрушками. Одна команда будет спрашивать об этой игрушке всё, что захочет, а другая будет отвечать. Если команда не сможет ответить на какой-то вопрос, она отдаёт одну фишку.

***Игра «Кто больше задаст разных вопросов»***

Цель: развитие умения задавать вопросы.

Материал: карточки с символами, обозначающими разные вопросы («Кто это?», «Что это?», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Какого размера?», «Почему?», «Для чего?», «Где?», «Что делают?»), фишки соответствующего

цвета, несколько предметов (4–5), расположенных на столе.

Ход игры: карточки с символами раскладывают в поле зрения детей.

Ведущий: Сегодня мы постараемся задавать разные по форме вопросы. Спрашивать нужно о предметах, лежащих у меня на столе. За каждый вопрос получите фишку соответствующего цвета. Например, вы спросили, какой

формы этот предмет, значит, получаете фишку...цвета. Если зададите ещё один вопрос, начинающийся со слов «Какой формы?», фишку вы уже не получаете. Выигрывает тот, кто получит больше фишек разного цвета. В конце игры подводят итоги, подсчитывают число полученных детьми фишек.

определяют победителя. Задача педагога не только добиваться от дошкольников большого количества вопросов, но и получать на них содержательные ответы.

Благодаря использованию этого метода у детей активно развивается диалогическая речь,  которая побуждает их к  взаимодействию «взрослый - ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

**«Аквариум»:**«Аквариум» - форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом  общественности». Интерактивный метод  «Аквариум» заключается в том, что несколько детей  разыгрывают ситуацию в круге, а остальные  наблюдают и анализируют.

Что дает этот прием дошкольникам?  Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как  аргументируют сою мысль. У нас в группе часто возникают конфликтные ситуации, и тут нам на помощь приходит технология «Аквариум». Дети, среди которых произошел конфликт, располагаются в центре «в аквариуме» и разыгрывают ситуацию перед детьми, которые наблюдают извне. Задача зрителей разрешить спор и обосновать свою точку зрения.

**«Дерево знаний»:** Для успешного овладением ребенком коммуникативной  деятельностью внедряется метод «Дерево знаний». Он развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи. Листочки – картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево. Дети договариваются, объединяются в малые группы, выполняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как они  выполнили задание, дети слушают, анализируют  и дают оценку.

Например, после знакомства со сказкой «Снежная Королева», я поместила на «Дерево знаний» карточки с изображением предметов, которые встречаются в сказке и предметы, которые в сказке не встречаются. Детям дано было задание разбиться на пары, снять с дерева только тот предмет, который упоминается в сказке, а далее согласовать название выбранного предмета со словами: один, одна, одно. Слово «один» у нас расположилось на олене, слово «одна» на сове, а «одно» – на зимнем дереве. Пары, договорившись между собой и прейдя к общему мнению, выбирают объект, на который помещают свою карточку.

Далее пары меняются местами и с помощью сигнальных карточек проверяют друг у друга выполненное задание. Если задание выполнено правильно, поднимают синюю карточку, если допущена ошибка – красную.

**«Мозговой штурм»:** Мозговым штурмом» обычно называют метод активизации творческого мышления человека посредством специальных приемов, которые снижают критичность и самокритичность, что, в свою очередь, положительно влияет на степень уверенности ребенка в себе и своих возможностях. В результате чего дошкольник может позволить себе спонтанность, открытость новому.

     Продолжительность «мозгового штурма» может варьироваться от нескольких минут до одного занятия в зависимости от целей и глубины проблемы. При проведении «мозгового штурма» необходимо соблюдать следующие правила работы.

• Запрещена критика выдвинутых идей.

• Не допускаются суждения о неразрешимости проблемы.

• Чем больше выдвинуто предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи.

• Наличие ролей.

•В ходе штурма приветствуется усовершенствование и развитие предложенных идей.

•Доброжелательная, творческая атмосфера проведения.

•Активное взаимодействие всех участников

•Применение системы оценки, стимулирование.

Этапы проведения «мозгового штурма».

*I этап – организационный*

На данном этапе педагог формулирует проблему для обсуждения, обосновывает ее значимость. Далее происходит формирование малых групп (не более 7 человек) и объясняются правила работы в режиме «мозгового штурма». Участников группы необходимо разместить лицом друг к другу, например, вокруг одного стола, что облегчит включение в работу всех членов группы, проведение обсуждения.

*II этап – разминочный*

Задача данного этапа – помочь детям освободиться от психологических барьеров. Для этого можно использовать любые игровые или соревновательные упражнения для тренировки внимания и скорости реакции, например, шуточная игра «Да – нет» или «Вопрос – ответ».

*III этап – «мозговой штурм»*

На данном этапе осуществляется генерация идей по обсуждаемой проблеме. Внимание детей вновь акцентируется на необходимость выполнения правил работы, запись которых желательно представить на стенде (доске) в виде схемы.. Работа проходит в малых группах, начинается одновременно по команде педагога, который следит за выполнением регламента и правил работы. Регламент выступления: не более 1-2 минут, причем каждый участник имеет право многократного выступления, но желательно не подряд.

По итогам работы обычно появляется довольно длинный перечень предложений и идей, среди которых предстоит выбрать наиболее перспективные и реальные.

*IV этап – резюме*

На данном этапе подводятся итоги. Наиболее оптимальный способ подведения итогов – это презентации от каждой малой группы лучших идей с обоснованием их предпочтения.

« **Пирамида»:** Используется на занятиях по закреплению пройденного материала в старших группах детского сада . Данная методика преследует цель развивать способности детей синтезировать главные проблемы, информацию, идеи определенной темы или литературного текста. Дети будут ознакомлены с правилами построения пирамиды (алмаза), для чего они станут строить определения, играть роли и т. д.

**Этапы применения метода:**

1. Вырезаются несколько разноцветных квадратов.

2. Пирамида выстраивается под словесным руководством воспитателя (по цвету; красный квадрат расположить в верхней части и в центре; желтые квадраты расположить рядом; постройте пятиступенчатую пирамиду).

3. Выставляется построенная пирамида.

Метод можно применять и в средней группе, но в этом случае воспитателю следует изготовить полосы различной длины, разделенные на разноцветные квадраты, и пройти вместе с детьми следующие этапы:

\* Разбираются полосы (ступени пирамиды).

\* Полосы располагаются по горизонтали, от самой короткой до самой длинной.

\* Воспитатель задает вопросы: Как расположены полосы? Сколько полос мы можем использовать? У всех ли пирамид одинаковое число полос?

\* Дети считают квадраты на каждой полосе и указывают цифру справа.

Для лучшего понимания метода детям выдаются жетоны с изображением фруктов, овощей, животных. Изображения распределяются по виду, и указывается подходящее для них место, при этом называя понятия (фрукты, овощи, животные). Метод может быть интегрирован в начальный этап занятия, для актуализации знаний, либо в целях поддержания обратной связи на занятиях, построенных на наблюдении, рассказе, чтении по картинкам, собеседовании, как вариант дидактической игры.

**Пример:**

Группа: старшая.

Тема: Дикие животные.

Тип занятия: закрепление материала.

Способ проведения: дидактическая игра.

Материалы : схемы пирамиды, вопросы и задания, изображения животных.

Ход игры. Пирамида « Дикие животные»:

1. Отгадать загадку.

2. Назвать диких животных, встреча с которыми опасна для человека.

3.Назвать диких животных, у которых есть сходство с домашними животными.

4. Каких животных встретил в лесу герой сказки «Колобок».

Примеры тем для данного метода: пирамида продуктов, пирамида дружбы, пирамида семьи, пирамида цветов, пирамида литературных героев, пирамида геометрических форм, пирамида чувств, музыкальная пирамида, спортивная пирамида…

Вторым вопросом пирамиде было сходство диких животных с домашними. При рассмотрении данной темы эффективным методом была Диаграмма Венна. Вместе с детьми мы рассматривали сходство и различие волка и собаки.

**«Диаграмма Венна»:** Фронтальная работа. На ватмане нарисованы 2 пересекающихся круга - красный и зеленый - совпадающий участок окрашен в желтый цвет. Воспитатель готовит раздаточный материал - карточки с изображениями домашних животных; диких животных; карточки со словами. Заполняется диаграмма. Воспитатель задает вопросы: Каковы характерные черты собаки? А волка? Существует ли сходство между ними? Существуют ли различия? Данный метод эффективно используется на различных занятиях, построенных на наблюдении, собеседовании, посвященных систематизации знаний, либо для переосмысления идей, появившихся после прочтения сказки. Данная методика также используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Интерактивная технология «Рафт»**

Аббревиатура РАФТ означает: роль, аудитория, форма и тема. Эту технологию можно использовать на заключительных этапах какой - либо темы. Ребенок выбирает себе роль (животного, растения, птицы, предмета и т.д.). Например, при изучении темы «Насекомые» ребенку дается задание: Представь, что ты бабочка. Что ты можешь рассказать о себе? Ребенок от лица бабочки рассказывает все, что узнал о данном насекомом. Чтобы ребенок лучше вжился в роль, можно предложить ему маску данного животного или насекомого или предметы – заместители. Детям очень нравится перевоплощаться в животных или предметы. Благодаря использованию этой технологии активно развивается монологическая речь, дети учатся говорить связно, использовать в своей речи эмоционально – экспрессивную лексику.

В заключении можно сказать, что интерактивные методы работы позволяют успешно решать задачи образовательной области «Коммуникация», а именно:

-развивают свободное общение со взрослыми и детьми;

-развивают все компоненты устной речи детей;

-способствуют практическому овладению воспитанниками нормами речи.

Использование интерактивных методов в непосредственной образовательной деятельности снижает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий.

Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных возможностей. Использование интерактивной форм и методов работы дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Систематическое применение педагогом интерактивных методов на занятиях создает благоприятные условия для формирования у детей учебной деятельности, что является особенно важным при переходе в начальную школу.

**II. Классификация интерактивных игр по типу формирования детских компетентностей  
 2.1.Социальные игры, формирующие у детей важнейшие жизненные навыки, необходимые для успешной социализации**

***Ролевая игра «Дочки ­матери»*.** Рассмотрим несколько вариантов игры: Вариант1​. Девочка играет с куклами в игровом уголке. Она - ­мама,  
куклы -­ дочки. Ей приходится самой спрашивать, самой отвечать, самой  
действовать и придумывать различные ситуации, то есть ­ участие принимает  
только один ребенок. Играя с куклами, девочка старается скопировать действия и слов своей мамы, бабушки, сестры. В зависимости от места действия, меняются ее настроение, голос, прическа. Все выглядит правдоподобно и естественно, если никто из взрослых не вмешивается и не поправляет ее. Необходимо в этой ситуации дать ребенку полную свободу. Игра развивает способность заботиться о близких, отвечать за свои поступки, быть справедливой и хозяйственной, а главное ­ самостоятельной.  
Вариант 2​. Девочки играют между собой. Каждая из них должна вообразить себя мамой, бабушкой, дочкой, внучкой, сестрой. Сценарий в младшей группе может предложить педагог, затем дети самостоятельно планируют игровые действия.

Вариант3​. Девочки играют с мальчиками. Здесь уже у «мамы» появляются «сыновья», «братья». Игра приобретает более оживленный характер.  
Дети стремятся к дружбе и сотрудничеству, используя взаимовыручку и  
улыбку. Игра позволяет стать нужными и значимыми в кругу  
сверстников, узнать характер и привычки своих друзей, почувствовать себя  
взрослыми.  
Вариант4. В игре принимают участие взрослые. Действие, например, происходит на улице. Взрослые разговаривают, сидя на скамейке, или  
читают прессу, но теперь они ­ дети. А сыновья и дочки «уходят на работу»,  
потому что они стали «мамами» и «папами», все заботы перекладываются  
временно на их плечи. По возвращении они отвечают на многочисленные детей», говорят о правилах поведения и накладывают запрет  
на какие­-либо действия, старательно объясняя, почему нельзя делать того  
или другого.

***Ролевая игра «Изобрази сказку»*** Ведущему необходимо заранее подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характер персонажей, например, эпизод, когда волк прикидывается бабушкой, а Красная Шапочка интересуется: «А почему у тебя таки большие ушки?» Задача играющих озвучить заданный эпизод так, чтобы эти черты  
были четко выражены и сразу стало понятно, что это за герой. А затем  
команда соперников должна воспроизвести эту сказку в виде небольшой  
сценки, стараясь озвучить ее так, как это сделали ребята до них.

***Ролевая игра «Едем в поезде».*** Детям надо представить себя работниками железной дороги. Поезд собирается из стульев, скамеечек, больших коробок .Главные действующие лица: машинист, проводники, пассажиры дорожный патруль, повар в вагоне­-ресторане.«Машинист» ведет состав и объявляет названия станций.«Проводники» проверяют наличие билетов, рассаживают «пассажиров»,разносят чай. «Дорожный патруль» следит за порядком.

Играя, дети общаются, учатся правильно вести себя в общественном  
транспорте. Ценно в этой игре то, что можно создать сложные ситуации и  
пробудить у детишек желание помочь друг другу.  
 ***Ролевая игра «Я выбираю».*** ​Выбрать из предложенных на  
картинке занятий два наиболее интересных ребенку. Предложить нарисовать  
себе за этим занятием.

***Ролевая игра «Мои ошибки»***. Какие ошибки совершили  
эти сказочные герои? Как им следовало бы поступить. Вспомни свою  
ошибку.  
 ***Ролевая игра «Задай вопрос».*** Общаться это интересно и весело.  
Продиктуй вопрос, который ты хотел бы задать: известному клоуну;  
­тому, кто изобрел компьютер; режиссеру мультфильма «Ну, погоди!», Хрюше, Каркуше, автору книжки «Дядя Федор, Пес и Кот»  
 ***Ролевая игра*** ***«Позвони…».*** Знаешь ли ты номера телефонов 01, 02, 03,  
09? Зачем они нужны? Что надо говорить, если ты звонишь по этим номерам?  
 ***Ролевая игра***  **«Я предприниматель**». Какие детские фирмы ты можешь открыть? Нарисуй или расскажи о своих предложениях. *Продаю мыльные пузыри. Меняю некрасивые имена на красивые. Обучаю езде на велосипеде. Оборудую собачьи будки. «Я хочу быть»* Цели​. Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, активизировать в речи слова ­ название профессий

***Ролевые ситуации, которые можно обыгрывать с детьми****.*  
Никогда не унывай. Кто нас лечит? Магазин. Собери урожай. Где я  
живу. Где ты живешь. Узнай возраст людей по картине (фотографии,  
скульптуре). Лото настроений. Угадай эмоцию. Испорченный телефон.  
Дорожные знаки. Что в корзину мы берем. Как поступить. На воде, на земле, в воздухе. Определи, детям какого возраста и пола нужны эти школьные принадлежности, игрушки, вещи. Снимается кино. Что было бы, если бы... Кот Матроскин варит суп, компот (с использованием картинок или муляжей). Незнайка в гостях у Мальвины (действия наоборот). Посылка из деревни. На чем я путешествую. Узнай, кто это (по частям одежды, другим вещам) дедушка, бабушка, мужчина.

***Уроки вежливости и этикета в ролевых играх.***

Давайте познакомимся. Я покупаю билет в кассе. Я еду в трамвае.  
Мое имя. Давайте поздороваемся. Мое настроение. Если заболел друг  
(бабушка, воспитатель, мама)... Я умею пользоваться столовыми приборам. Я прошу разрешения пройти к выходу в автобусе. Портрет самого лучшего друга. Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.

**2.2.Информационно-­коммуникативныеигры,развивающие способности ребенка работать в информационном пространстве и помогающие овладеть языковыми, коммуникативными** **нормами​*.***

***Игра «Мое самое любимое имя».*** Дети разбирают визитные карточки. Имя каждого из вас мы все знаем. Вы видите, что на карточках, где написано ваше имя, осталось немного места. Давайте нарисуем там «Как я представляю себя», «Это я». У каждого из вас, вероятно, есть самое любимое имя, которым вас называют близкие люди и вам нравится, когда вас так называют окружающие.Задание. Назовите, какое свое имя вам хотелось бы слышать всегда, а какое ­ никогда.

***Игра «Понятно ли мы действуем?».*** Мы будем убирать игрушки. Кто-­то будет подметать, потом кто-­то вытирать стол, кто-то поливать цветы. Договоритесь между собой. Покажите нам, что вы готовы. Нужно показать без слов. *(Дети угадывают.)*

***Игра «Найди по плану…»*** Условия игры: Разбиваемся на группы (по 2 человека в группе). Каждому принести что-­то: 2 книги, ручку, 2-­3 тетради, альбом. Все это положить на середину стола. Каждая пара прячет что-нибудь. Затем ребята составляют план группы. После этого пары обмениваются планами и пытаются найтиспрятанный предмет.

***Игра «Земля, вода, огонь, воздух».*** Условия игры: Дети образуют круг. В середине ­ ведущий. Он бросает мяч кому­-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: «земля», «вода», «огонь», «воздух».  
«Земля» -­ надо назвать животное, «Вода» -­ рыбу ,«Воздух»- ­ птицу, «Огонь»- ­ повернуться кругом.

***Игра «Ловушки».*** Цели​. Учить детей выяснять, где надо следовать за воспитателем, а где высказывать собственное мнение. Развивать произвольность, рефлексию. Материал​. Набор палочек, карточки­ ,знаки «+», «­-»,«Л».Алгоритм совместных действий: Сейчас я вам расскажу вот такую историю: «Прошлое лето я была в деревне. Первый летний месяц март мы  
провели за сбором яблок. Яблоки уродились на славу: каждое размером с  
футбольный мяч. Мой любимый сорт «Синий налив». Кожа у него  
темно-­синяя, а мякоть голубая. Собирать «Синий налив» пришлось в  
перчатках, ведь на ветках яблоневой пальмы огромные колючки. В первый  
день сбора яблок я забыла надеть ушанку и слегка отморозила уши».

***Игра «Третий лишний».*** На доске три картинки (медведь, лев, ворона), надо найти две, которые подходят друг другу, и выявить лишнюю картинку. Обосновать свой выбор. Чай ­ кофе ­ торт. Купальник ­ платье ­ река.  
­Панамка ­ сапоги ­ сандалии. Бабочка ­ сачок ­ муравей.

***Ситуации общения, которые можно обсудить с детьми.***  
 Наша группа. Как мы выращивали цветы. Откуда хлеб пришел. Как  
мама варила варенье, заготавливала консервы на зиму. Мой род ной город  
(село). Кто работает на ферме, в совхозе. Как мы пекли печенье. Мой возраст.  
Моя семья. Мое настроение, настроение людей. Если бы я был капитаном  
судна. Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке. Наш любимый  
парк (любимое место в нем). Как хлеб на стол пришел. Что я знаю о себе.  
Какой я?

За что я люблю осень. Как мы делали салат, винегрет. Кто и где делает машины. Я уезжаю в гости (на разных видах транспорта). Наша Родина-Урал. Улицы нашего города (села). Я забочусь о домашних животных. Как беречь хлеб. Как помочь пожилому человеку. Как дикие животные готовятся к зиме. Что мне рассказало дерево. Как росли мой папа, моя мама. Что у меня внутри? Опиши друга. Мои родители - инженеры. Если бы я жил в деревне. Если бы я жил в городе. Город ­селу, село ­ городу. Птицы осенью. Как рос я.  
Как мы дружили с малышами. Я забочусь о глазах, ушах. Уход за зубами.

**2.3.Познавательно­-интеллектуальные игры, развивающие у  
детей адекватные представления об окружающем мире**

***Игра «Раз – песчинка, два – песчинка».***

*Цели​.* Развитие познавательного интереса к неживой природе.  
Систематизация элементарных знаний о свойствах песка (сыпучесть,  
рыхлость, способность пропускать воду и т.д.), глины (вязкость,  
пластичность, неспособность пропускать воду); об использовании человеком  
песка (строительство, песочные часы и т.д.), глины (производство посуды,  
игрушек, строительство). Воспитание бережного отношения к объектам  
неживой природы.

*Материалы*​. Прозрачные пластмассовые стаканчики, ванночки. Песочные часы: настольные сувениры, при переворачивании которых пересыпается песок. Лупы, микроскопы. Лопаты, совочки, палочки, трубочки.

*Алгоритм совместных действий.*

*Опыты*​: «Куда исчезла вода?», «Фильтрация воды», «Через что  
быстрее пробегает вода?» (песок, глина).

*Игры­-эксперименты​:*  
«Песчаные бури» (Что произойдет с песком и с глиной, если дунуть в  
трубочку?);«Норка для мышки» (Из чего нора крепче – из песка или из глины?);«Помой сапожки» (От чего легче отмыть обувь – от глины или от  
песка?);«Следы на песке» (Где остаются четкие следы – на влажном песке  
или на сухом?). Моделирование из песка и глины. Изготовление посуды и игрушек (лепка из глины). Изготовление макетов «На Луне», «Вулкан».  
Оформление коллекции «Песок и глина нашего края».

***Игра «Путешествие в прошлое»***

*Цели​*. Познакомить детей с историей родного города (жилище, быт,  
род занятий жителей). Закрепить знания о временах года, месяцах, частях  
суток, днях недели, в также навыки счета в обратном порядке. Упражнять в  
умении составлять предмет из геометрических фигур по образцу. Развивать  
внимание, мышление, сообразительность. Готовить к письму.

*Материал​*. «Машина времени», составленная из разных геометрических фигур (рисунок на большом листе бумаги), карточки для дидактических игр «Что лишнее». Набор геометрических фигур для каждого ребенка, тетради в клетку, простые карандаши, осколки старой разбитой посуды по четыре штуки на одного ребенка.

*Алгоритм совместных действий.*

Педагог предлагает детям отправиться в прошлое. Что может перенести нас в другое время? Специальная машина, которую дети сами построят из  
различных геометрических фигур. (Участники игры рассматривают  
рисунок - ­образец «машины времени»; обсуждают, из каких частей она  
состоит, какие геометрические фигуры им понадобятся.) Итак, мы выяснили,  
какой строительный материал необходим для создания машины времени.  
Теперь попробуем ее построить. (Дети делают это самостоятельно, используя  
наборы геометрических фигур.)

***Игра «Угадай слово».***

Необходимо угадать слово по первому слогу. Воспитатель называет первый слог, дети продолжают, например: *Ка…(пуста), кар..(тофель), о…(гурцы), чес…(нок).*  
 ***Игра «Продолжи ряд***». ­

Давайте попробуем составить задачку вот по этой картинке: «человека день рождения, ему дарят шарики. Вот у него уже три шара. Сейчас придет следующий гость, и у него будет четыре. Нет не 4, а только 2». Как же составить задачу?

***Игра «Стираем и сушим белье».***— *Скатерть, салфетка, наволочка, панамка, полотенце, колготки,*  
*варежки, брюки, рубашка.*  
*­* Представьте, что мы постирали белье и сейчас нам надо повесить его сушить. Но вот белье высохло, нам нужно снять его. Но снимаем только то,  
что запомнили.

***Игра «Цветные слова».****Кашель ­* белый квадрат, *Праздник* ­ красный квадрат,  
*Ребенок ­* салатовый квадрат, *Дерево ­* зеленый квадрат, *Дождь ­* синий квадрат, *Клубника* ­ фиолетовый квадрат,  
*Дорога* ­ желтый квадрат, *Зима ­* голубой квадрат,  
*Черепаха ­* оранжевый квадрат, *Петрушка ­* красный треугольник.  
­ Как лучше запомнить?

***Игра «Кто кем был, кто кем будет».***

Условия игры : *Я* называю слова, а вы говорите, кто кем был или будет.  
*Петух, медведь, корова, ворона, лев, белка, заяц, собака, коза, кукушка, овца, лошадь, лиса, кошка, окунь, дуб, елка, вишня, хлеб, зернышко, кирпич, дом.*  
***­ Игра «Лишнее слово»***­ Назови лишнее слово, объясни, почему?  
Ложка, *каша*, тарелка  
Тетрадь, *карандаш*, книга.  
Куртка, *шапка*, плащ.

Игра «Клички для животных».

***­ Игра «Придумываем новые названия».*** ­

Придумайте кличку для животного такую, чтобы по кличке можно  
было определить характер или внешний вид *(Черныш, Ры жик, Дымок)*А теперь представьте, что у предметов так же, как и у животных,есть детеныши. Как их будем называть?  
Карандаш ­ *карандашата,*  
Чайник ­ *чайнята,*  
Вилка ­ *вильчата,*  
Зеркало ­ *зеркалята,*  
Лампа ­ *лампята,*  
Варежка ­ *варежата,*  
Книга ­ *книжата ….*

**2.4​. ​Художественно-­творческие игры, формирующие у детей этические, эстетические и нравственные суждения и представления, развивающие художественно­-творческие способности**

***Игра «Поменяем»***

*Цель*: ​освоить процесс изменения функции предмета, развивать  
интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней.  
Материалы: ​ёмкости от йогурта, горох (или любая другая крупа),  
проволока в цветной изоляции, карточки­ схемы.

*Алгоритм совместных действий:* ​Воспитатель просит детей подумать, как можно использовать ёмкости от йогурта не по прямому назначению (как цветочный горшочек, ведёрко, шляпу, стакан, вазу и т. д.).

***Игра «Поможем художнику»***

*Цель*: ​развивать творческое мышление, направлять его на практическую реализацию в конкретном трудовом процессе раскрашивании ёлочных игрушек; совершенствовать умение эстетически преобразовывать предметы.

*Материалы*: ​бумажные заготовки ёлочных игрушек, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, цветные мелки.

*Алгоритм совместных действий*: ​Воспитатель зачитывает детям  
«письмо» от художника, который просит детей раскрасить ёлочные игрушки,  
сделать их более красивыми.

Дети разрисовывают ёлочные игрушки. Воспитатель комментирует  
результаты их труда, оригинальность, красочность, яркость работ.

***Игра «Золотая рыбка»***

*Цель:* ​Развивать творческие способности детей, умение находить различные варианты использования материалов для поделок, творческого преобразования привычных предметов.

*Материалы:*​любые коробки (от обуви, сока, парфюмерии и т. д.),  
цветная бумага, картон, кисточки, клей, ножницы, салфетки.

*Алгоритм совместных действи*й: ​Воспитатель обращает внимание  
детей на коробки, цветную бумагу и просит подумать, как можно их  
изменить и что из них можно сделать (кровать для куклы, стол, скворечник  
для птиц и т. д.). Воспитатель подсказывает, что им ещё не приходилось  
мастерить «золотую рыбку», предлагает изучить рисунок и обсудить  
последовательность процесса преобразования .После завершения работы воспитатель предлагает детям сочинить рассказ на тему «Если бы у меня была золотая рыбка...».

***Игра Что такое «шумокас»?***

*Цель*: формирование творческих навыков, умения осуществлять  
творческое преобразование предметов, проявлять самостоятельность,  
выдумку, расширять кругозор.

*Материалы:* ​различные коробки, клей, кисточки, салфетки, цветная бумага, пшено, горох, рис. Педагог предлагает детям придумать и сделать из имеющихся материалов небывалый «музыкальный инструмент». Ребята обговаривают последовательность работы. Получившийся инструмент называют«шумокасом», объединившись в оркестр, играют «шумомузыку

***Игра «Автобус»***

*Цель:* ​научить детей проявлять творчество, самостоятельность,  
аккуратность в процессе изготовления вещи; осуществлять функциональное  
преобразование предметов.

*Материалы:* ​коробочки прямоугольной формы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.

*Алгоритм совместных действий*: ​Дети рассматривают заранее сделанный автобус-­игрушку. Педагог предлагает им сделать такой же из коробочки, обращает внимание, какие детали потребуется ещё изготовить: ­колёса, окна, двери, фары. Дети руководствуются схемой-­инструкцией последовательности процесса. После завершения работы педагог предлагает детям отправиться на экскурсию (прогулку, в путешествие).  
Дети предлагают маршрут, сочиняют истории.

***Игра «Танец розы»***

*Цель:* ​Развитие воображения и творчества в движении при передаче  
заданного образа.

*Алгоритм совместных действий:* ​Предложите ребёнку игру. Под  
красивую мелодию (использовать грамзапись, собственный напев) исполнить  
танец удивительного прекрасного цветка ­ розы. Ребёнок сам придумывает к  
нему движения.

***Игра «Кто лучше»***

*Цель:* ​Развивать у детей воображение, выразительность движений,  
артистизм.  
*Алгоритм совместных действий:* ​Предложить ребёнку придумать  
танец под хорошо знакомую музыку. Это может быть популярный  
современный шлягер или классическая музыка. Характер движений в любом  
случае должен соответствовать звучащей музыке.

***Игра с платком***

*Цель*: ​Развивает воображение, артистизм, способствует проявлению  
творческих способностей в движениях, пантомиме, театрально­ игровой  
деятельности.  
*Алгоритм совместных действий*: ​Попросить ребёнка с помощью платка, движений, мимики изобразить: 1)бабочку,2)лису,3)принцессу,4) волшебника,5) бабушку,6) фокусника,7) больного с зубной болью,

***Игра «Магазин игрушек»***

*Цель*: ​развивать умение детей самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа, способствовать самовыражению детей.  
*Алгоритм совместных действи*й: ​Ведущий выбирает несколько детей и «превращает» их в разные игрушки: машину, куклу, коляску, мячик и т. п. (при этом он шепчет на ушко каждому ребёнку, в какую игрушку тот  
«превращается»). Дети изображают игрушки, а остальные угадывают, во что  
они «превратились»

***Упражнения «Неоконченные рассказы»***

Данные упражнения активно стимулируют фантазию ребёнка.  
Детям предлагается досочинить начатый рассказ. Эти упражнения  
хорошо развивают воссоздающее и творческое воображение, логику,  
мышление, внимание ребёнка. В области способностей формируются  
литературные и композиционные. Эти задания активизируют жизненный  
опыт ребёнка, систему его личностных оценок и отношений.

III. Организация интерактивной среды дошкольника

Поскольку совместная деятельность - одно из условий формирования демократического, гражданского общества, то проектирование отношений между педагогом и детьми должно основываться на принципах доверия, доброжелательности, партнерства, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки, терпимости, учета и уважения интересов, возможностей друг друга. Авторитарность, менторство в данном случае станут преградой на пути налаживания взаимопонимания и нацеленности на общий результат обучения. Основой деятельности педагога в условиях интерактивного обучения является личностно-ориентированный подход. Основные требования его соблюдения:

* гуманная педагогическая позиция;
* ценностное отношение к ребенку, его творчеству;
* создание на занятии культурно-информационной и предметно-развивающей среды;
* владение методикой и основами образовательных технологий;
* целенаправленное развитие индивидуальности детей.

В процессе организации, управления и контроля за развитием интерактивного общения между детьми педагог преимущественно использует косвенные приемы педагогической деятельности, предоставляя детям самостоятельность в выборе средств достижения цели, адекватных действий, педагога и детей.

Среда детского сада одна из самых значимых в процессе жизнедеятельности ребенка. Она богата потенциальными возможностями

развития ребенка, но не всегда способствует его позитивному развитию. Решение проблемы видится в обеспечении комфорта детей и создании комфортной интерактивной среды для их образовательной деятельности.

В основе организации интерактивной среды для обеспечения комфорта в деятельности детей лежат принципы гуманной педагогики, провозглашающие, в первую очередь, ненасилие над личностью. Ненасилие подразумевает согласованность действий педагогов с потребностями детей, соучастие в равной степени всех субъектов в образовательном процессе, сотрудничество воспитанников между собой и совместную направленность на конечный результат, обоюдное сопереживание и сочувствие. У детей это развивает активность, ответственность, самостоятельность, проявление творчества, что достаточно сложно воспитать в ребенке в условиях, далеких от гуманных и психологически комфортных.

Состояние комфорта в образовательной деятельности ребенка способствует сохранению его психического и физического здоровья, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание радости, удовольствия и удовлетворения от пребывания в интерактивной среде.

Структурными составляющими комфорта являются: психологический комфорт, интеллектуальный комфорт, физический комфорт, единство которых в образовательной деятельности детей обеспечивает эффективность интерактивной среды.

3.1 Психологический комфорт

Психологический комфорт устанавливается через соответствие между психическими свойствами, состояниями ребенка и организационно-коммуникативными условиями интерактивной среды. Психологический комфорт указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, счастья и т.д., которые ребенок переживает, находясь внутри образовательного учреждения. Эти состояния могут быть связаны непосредственно с процессом обучения (интеллектуальным комфортом), с общением, взаимодействием с другими субъектами среды.

Положительные эмоции, характерные для психологического комфорта, - это своего рода движущая сила в поведении человека, мотивации в его деятельности, способах и моделях построения взаимодействия со средой и ее субъектами.

Источниками психологического комфорта выступают, в первую очередь, организационно-коммуникативные условия интерактивной среды, т.е. организация межличностных взаимодействий детей. Для

системы «педагог-ребенок» это отношения в процессе совместной деятельности, которые характеризуются устойчивым положительным эмоциональным состоянием, доброжелательными обоюдными отношениями. В личностном смысле это выражается в эмпатическом принятии друг друга, активном слушании, доверии и т.д. Для воспитателя важно овладеть навыками эмпатического слушания, цель которого создание у детей ощущения того, что его чувства и переживания приняты, понятны и интересны воспитателю.

Психологический аспект взаимодействия педагога с детьми касается области межличностного влияния. Педагог, как управленец и организатор, создает вокруг себя среду, наполняя ее собственными настроениями, состояниями, решениями. От педагогического влияния зависит то, насколько ребенок будет эмоционально насыщен, насколько интересна и увлекательна будет для него жизнь в детском саду. Педагог «выступает как субъект конструирования мироустройства, микропорядка».

Одним из важных моментов в процессе обеспечения комфорта в среде детского сада является индивидуальная поддержка педагогом ребенка, которая состоит в совместном с каждым ребенком определении его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранять человеческое достоинство и достигать позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.

Педагог по отношению к ребенку должен выступать и в качестве фасилитатора, что говорит о его поддерживающей и помогающей функциях. Термин «фасилитация» используется в психологии для обозначения процесса и феномена облегчения, оптимизации деятельности одного человека при активном поддерживающем присутствии другого. В образовательном процессе фасилитатором, по отношению к ребенку, выступает педагог, который призван способствовать, облегчать, помогать в какой-либо деятельности.

Но, как показывает практика, воспитателям зачастую сложно выбрать активные действия, они не становятся нормой педагогической действительности, и в результате исчезают позитивные отношения с детьми, пропадает возможность наладить их и улучшить, исчезает способность положительно разрешать самые сложные проблемы в детском саду.

«Далеко не всякие формы взаимодействия взрослого и ребенка рождают новые формы действия самого ребенка и не всякие действия, характерные для сотрудничества взрослых и детей, будут определять зону ближайшего развития ребенка»,- писал в своих трудах Л.С.Выготский. Поэтому важно знать, какие именно формы активного взаимодействия взрослого и ребенка являются источником совместной интерактивной деятельности.

3.2. Интеллектуальный комфорт

Интеллектуальный комфорт в образовательной деятельности ребенка достигается через соответствие между его способностями, возможностями, интересами и содержательно-педагогическими условиями среды. Интеллектуальный комфорт говорит об удовлетворении ребенка процессами своей мыслительной деятельности и ее результатами. В педагогическом процессе это удовлетворение потребности в получении новой информации, что проявляется в уровне сложности предлагаемых для решения проблем и задач, в соответствии их возрасту, интересу и индивидуальным особенностям мышления. На занятии интеллектуальный комфорт достигается сменой видов деятельности, темпом, желаемым результатом, поддержкой со стороны педагога, верой в собственные возможности, интерактивными методами.

Развитие активности ребенка осуществляется благодаря профессиональному поведению педагога в организации занятия, которое заключается в:

- использовании разнообразных форм и методов организации образовательной деятельности; о стимулировании детей к высказываниям, использовании различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.д.; о использовании в ходе занятия дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму работы;

- оценке деятельности ребенка не только по конечному результату (правильно - неправильно), но и по процессу его достижения; о поощрении стремления ребенка находить свой способ работы и других детей в ходе занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

- создании педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения детей; о создании атмосферы заинтересованности, ситуации успеха и комфортности каждого воспитанника в работе группы.

**3.3. Использование мультимедийных технологий**

В настоящее время, когда в мире преобладают информационно-коммуникационные технологии, применение традиционных игр, занятий в образовательном процессе ДОУ явно недостаточно. Это связано с тем, что современный ребёнок с рождения окружён насыщенной медиасредой. Сейчас почти в каждой семье имеются электронные игрушки, игровые приставки, компьютер. Компьютер, как и телевидение, радио становится для ребенка средством познания окружающего мира, источником информации, собеседником, большой привлекательной игрушкой. Игры, в которые играл ребенок вместе со взрослым, переходят в компьютерный вариант. Такие игры становятся более привлекательными для дошкольников, потому что они более яркие, динамичные, сопровождаются звуковыми эффектами. Занимая большое место в жизни ребенка, они накладывают определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности.

Работу с мультимедийными программами также относят к интерактивным формам образовательной работы детей и педагога. Этот вид работы косвенным путем развивает конструктивное, алгоритмическое и творческое мышление, коммуникативные способности у детей, формирует их умения и навыки исследовательской деятельности, ориентировки в информации. Как показал опыт, обучение детей с помощью мультимедиа программ повышает качество и эффективность усвоения знаний, развивает умения анализировать различную информацию. Это - эффективный стимул обучения детей.

Многофункциональность компьютера позволяет удовлетворить множество познавательных потребностей и доступность диалогового общения в интерактивном режиме. Использование мультимедийных программ такого рода создает благоприятные условия для педагога в решении проблем дифференциации, индивидуализации обучения в условиях гуманистического образования. Детям становятся одно временно доступны различные источники ин формации по теме занятия, целенаправленный отбор различного материала, что обеспечивает эффективность выполнения задачи, расширяет возможности качественного усвоения материала, общего развития детей.

**3.4. Формирование культуры речевого общения**

Формой проявления речевого общения является речевое поведение собеседников, а содержанием — их речевая деятельность. Различие данных понятий состоит в том, что речевая деятельность — это осознанно мотивированная человеческая активность, в которой задействованы глубинные структуры сознания, а в речевом поведении стремление к осознанию тех или иных поступков отсутствует. Кроме того, речевая деятельность и речевое поведение отличаются друг от друга своими результатами. Соответственно, для формирования социально активной личности необходимо развитие речевого общения в диалектическом единстве двух его сторон: речевой деятельности и речевого поведения, а именно: знание языковой системы и владение речью плюс соблюдение социальных норм речевого поведения. Речевая деятельность – это речь как процесс.

Речевая деятельность человека является самой распространенной и самой сложной, всегда включается в более широкую систему деятельности как необходимый компонент. По данным исследователей, человеческая деятельность на две трети состоит из речевой. От того, насколько умело осуществляется речевая деятельность, зависит успех любой профессиональной деятельности. Речевая деятельность имеет социальный характер. В процессе речевого взаимодействия субъектов участвуют их мышление, воля, эмоции, знание, память. Речевая деятельность характеризуется целенаправленностью и состоит из нескольких последовательных фаз: ориентировки, планирования, реализации и контроля. В соответствии с этими фазами осуществляется каждое отдельное речевое действие. Одним из компонентов общения выступает культура речевого общения. Исследованиями ученых установлено, что воспитание культуры речевого общения определяет:

- формирование у детей знаний норм и правил общения;

- умение общаться с окружающими;

- желание ребенка вступать в контакт;

- предупреждает негуманное проявление эмоций.

Культура речевого общения - это такой выбор, такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач.

Культура речевого общения дошкольника - это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Формирование навыков культуры общения имеет свои закономерности, связанные с возрастными особенностями детей.

Ведущие педагоги выделяют основные способы педагогического воздействия: приучение, упражнение, проблемные ситуации, пример для подражания, словесные методы: беседа, разъяснение; а также наиболее характерные приемы обучения. Обучение детей предполагает:

- введение в словарь детей достаточного количества этических формул - слов и выражений, закрепленных за типовыми ситуациями общения;

- объяснение их значения;

- формирование умения выбирать нужный стереотип с учетом ситуации общения.

Особое внимание следует уделять:

- использованию художественного слова;

- комплиментам, как одному из видов поощрения;

- проигрыванию игровых проблемных ситуаций и упражнений;

- драматизации отдельных произведений.

Содержанием формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста является:

- формирование знаний о правилах и нормах речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствия, прощания, благодарности, поощрения, сопереживания);

- с разными собеседниками: взрослыми и детьми;

- в таких видах деятельности, как регламентированная, совместная, самостоятельная деятельность.

**3.5 .Интерактивные формы работы с родителями**

Дошкольное образовательное учреждение ориентировано на помощь семье в формировании социально компетентной личности дошкольника, способной решать проблемные задачи (адекватные его возможностям) и активно взаимодействовать с окружающими людьми.

Безусловно, каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены жизнью детей в детском саду, их интересами и заботами. Современный педагог, занимающий активную педагогическую позицию, старается вызвать интерес родителей к познанию самих себя и детей. Тем более, что без родительского участия, процесс воспитания невозможен, или по крайне мере, неполноценен. Мы понимаем, что без родительской поддержки и помощи в воспитании детей, создание для них уюта и радости – задача невозможная.

Но зачастую родители неохотно откликаются на встречи с педагогами, т.к. они нередко проходят в виде отчетов и поучающих бесед. Выход из этого положения видится в изменении форм и методов сотрудничества с ними. в стремлении «перестроить » родителей из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса.

Признание приоритета «Семейного воспитания» требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями: «сотрудничество», «взаимодействие». А значит, при взаимодействии следует использовать такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный и деловой разговор. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю», говорится в китайской поговорке. Методология участия и взаимодействия полностью вовлекает в процесс воспитания.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными:

- обмен опытом;

- выработка общего мнения;

- формирование умений, навыков;

- создание условия для диалога;

- группового сплочения;

- изменения психологической атмосферы.

Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач:

* ставят родителей в активную позицию
* повышает готовность родителей к взаимодействию с педагогами и другими специалистами.
* выполняют диагностическую функцию

Мы используем следующие **интерактивные формы** работы детского сада с семьями воспитанников: социально-педагогический проект, тематические акции, семейный клуб, интерактивные игры (деловые и ролевые) и др…

Были разработаны сценарии родительских собраний с использованием интерактивных методов, где родители являются активными участниками, разнообразились формы проведения собраний: - коучинг;

- квест- игра;

- тематическая встреча;

- творческие гостиные;

Применяются следующие методы и приёмы интерактивного взаимодействия:

- игровой тренинг,

- анализ и решение педагогических, проблемных ситуаций,

- ролевое обыгрывание,

- обсуждение проблемных вопросов,

- обмен опытом родителей,

- работа в мини группах.

Вместе с тем отмечаем проблемы использования интерактивных форм работы, которые заключаются в том, что не каждый воспитатель может в полной мере реализовать интерактивные формы работы с родителями на практике в силу недостаточного владения современными коммуникативными навыками и технологиями. Другими словами, интерактивные формы сотрудничества детского сада с семьями воспитанников предполагают дальнейшую работу по повышению педагогической компетентности родителей.

**Оценка результатов**

Таким образом, применение интерактивных методов и приемов в практике воспитательно-образовательной работы в ДОУ – это интересное, творческое, перспективное направление развития образовательной среды. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений. Кроме того, использование интерактивных методик на занятиях способствует профессиональному развитию педагогов, совершенствованию их профессиональной компетентности.

Использование интерактивных методов и приемов в течение 2017-219 учебных годов позволило вести наблюдение за развитием воспитанников. В эксперименте принимали участие дети комбинированной группы в количестве 25 человек. В ходе исследования велось наблюдение за их развитием в течение года, анализировались психические процессы: память, внимание, развитие речи.

Для диагностики использовался диагностический материал, разработанный по образовательной программе «Школа 2100» под редакцией Н.А.Чиндиловой.». Т.к интерактивные технологии затрагивали все образовательные области, то данные представлены по всем разделам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Сентябрь  2017 | Май  2018 | Сентябрь 2018 | Май  2019 |
| Социально-  личностное  развитие | В 12% (3)  С 62% (18)  Н 16% (4) | В 35% (9)  С 57% (15)  Н 8% (2) | В 12% (3)  С 80% (21)  Н 8% (2) | В 19% (5)  С 73% (19)  Н 8% (2) |
| Игра | В 20%(5)  С 56% (14)  Н 24% (6) | В 46% (12)  С 50% (13)  Н 4% (1) | В 19%(5)  С 62% (16)  Н 19% (5) | В 34% (9)  С 58% (15)  Н 8% (2) |
| Игралочка… | В 8%(4)  С 56% (14)  Н 36% (9) | В 38% (10)  С 50% (13)  Н 12% (3) | В 23%(6)  С 62% (16)  Н 15% (4) | В 34% (9)  С 54% (14)  Н 12% (3) |
| Здравствуй  мир | В 4%(1)  С 56% (14)  Н 40%(10) | В 31% (8)  С 61% (16)  Н 8% (2) | В 11% (3)  С 51% (13)  Н 38%(10) | В 46% (12)  С 46% (12)  Н 8% (2) |
| Конструирование | В 0  С 52% (13)  Н 48% (12) | В 38% (10)  С 46% (12)  Н 16% (4) | В 12% (3)  С 65% (17)  Н 23% (6) | В 58% (15)  С 34% (9)  Н 8% (2) |
| По дороге к Азбуке | В 0  С 64% (16)  Н 36% (9) | В 23% (6)  С 42%(11)  Н 35% (9) | В 0  С 54% (14)  Н 46% (12) | В 19% (5)  С 54%(14)  Н 27% (7) |
| Худ. творчество | В 12% (3)  С 52 %(13)  Н 36% (9) | В 46% (12)  С 50% (13)  Н 4% (1) | В 16% (4)  С 68 %(18)  Н 16% (4) | В 54% (14)  С 38% (10)  Н 8% (2) |
| Муз творчество | В 16% (4)  С 68%(17)  Н 16% (4) | В 31% (8)  С 69%(18)  Н - 0 | В 25% (7)  С 73%(19) | В46% (12)  С 54%(14) |

\*(4) – обозначает количество детей

В данной группе 50 % детей (13 человек) прошли ПМПК и имеют различной тяжести речевые нарушения, поэтому достичь качественных результатов освоения программы достаточно трудно, но с использование интерактивных методов и приемов произошли, не только количественные изменения в развитии детей, повысились качественные критерии усвоения программы. Значительно улучшилась память, внимание, речь детей.

**Заключение**

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод на практике необходимо использовать интерактивные формы в целом, или же взяв элементы, которые более целесообразны к определенному возрасту, группе. Именно интерактивные методы позволяют создавать образовательную среду, в которой знания и умения усваиваются одновременно, а это дает возможность детям формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности. При этом воспитательный процесс организуется так, что дети ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся сотрудничеству. Интерактивные технологии образования в дошкольных детских  
учреждениях необходимы для развития коммуникативных навыков дошколят. Она помогает детям укрепить межличностные отношения, преодолеть скованность, неуверенность благодаря созданию ситуации успеха. В результате формируются условия, которые необходимы для развития потребности ребенка постоянно развиваться.

Основными подходами к использованию интерактивных методик в  
современном образовательном процессе являются: новые требования к  
профессиональной подготовке педагога, реализация новой гуманистической  
образовательной парадигмы, педагогическое взаимодействие, поиск  
источников развития личности, реализация личностно ориентированной  
парадигмы в образовании, показатели эффективного взаимодействия педагога и воспитанника, ответственная зависимость.

Все перечисленное дает право на утверждение, что интерактивные  
методы и приемы способствуют целенаправленному воспитанию, развитию,  
воздействию и должны быть положены в основу педагогического процесса  
современности с учетом определенных условий их внедрения.

Эффективность обучения с применением интерактивных методик в  
дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества  
применяемых педагогических программных средств, так и от умения  
рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Основными условиями использования интерактивных методик в дошкольных образовательных организация являются: взаимосвязь и взаимодействие понятийных, образных и действенных компонентов мышления воспитанников, отражение системы научных понятий в виде иерархической структуры, выполнение контролируемых тренировочных действий, соблюдение здоровьесберегающих действий, подготовка педагога к работе с применением интерактивных технологий, знание педагогом дидактических требований кучебному процессу.

**Литература**

1. [http://letopisi.ru/index.php /Интерактивные](http://letopisi.ru/index.php%20/Интерактивные) методы обучения .
2. <http://petrovoy.ru/doc/164-intertech> – Интерактивное обучение. - <http://pik100.ucoz.ru/konsul/yprava/inter.htm> – Интерактивное обучение воспитателей в процессе методической работы в ДОУ
3. http://tak-to-ent.net /load/doshkolnoe\_obrazovani/1/interaktivnye\_formy \_i\_metody\_raboty /169-1-0-1967 – Интерактивные формы и методы работы с детьми предшкольного возраста-
4. Азарова, А. Метод ролевой игры [Текст] / А.Азарова. - Спб.: Речь, -  
   2011. - 352с.1. Н.Н. Ниязбаева . Гуманизация образовательного процесса: обеспечение комфорта младших школьников во внутришкольной среде, МОРК, РГКП КГУ им .А.Байтурсынова, 2005
5. Ежова Н.Н. Научись общаться! Коммуникативные тренинги,  
   Ростов-­на­-Дону «Феникс», 2005
6. Иванов Д.А. На какие вызовы современного общества отвечает использование понятий ключевая компетенция и компетентностный подход в образовании? / Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Серия «Оценка качества образования» / Отв. ред. Курнешова Л. Е. М.: Моск. центр качества образования, 2008. С. 3-56.
7. Играют взрослые и дети, Линка­пресс, Москва, 2006.
8. Чего на свете не бывает? Москва «Просвещение», 1991
9. Давайте поиграем. Москва «Просвещение», 1991
10. Ретлякова Э.Н., С.Н.Подгорная, Развиваем воображение и  
    творческое мышление, Издательский центр «МарТ»
11. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Социально­-нравственное воспитание  
    детей 5-6 лет, ТЦ «Сфера», Москва, 2005
12. Образцова Т.Н., Ролевые игры для детей, Москва, Этрол Лада, 2005  
    Князева Т.Н. , Я учусь учиться. Библиотека психолога­-практика,  
    Аркти, Москва, 2004
13. Сологуб Г.И., Интерактивные формы обучения как средство  
    развития личности школьника, журнал «12­летнее образование» №2,  
    2006
14. Шевченко Н. Интерактивные формы обучения как средство  
    развития личности школьника, журнал «Учитель» №5, 2004