

Слово молодым

Печатный орган Центра развития образования Управления образования Невьянского городского округа

Когда от творчества кружится голова



В двадцатый раз конкурс «Юная модница» покорила сердца модельеров и жюри. Пусть в этом году он прошел без зрителей (как того требуют меры эпидбезопасности в условиях распространения новой коронавирусной инфекции), но он все так же стал образцом неисчерпаемой фантазии и творчества учащихся школ, воспитанников детских садов и учреждений допобразования и педагогов.

В школе или дома?

Мнения учащихся разделились

С 11 января все ученики Свердловской области учатся в очном формате. До этого всю третью четверть ученики 6-8 и 10 классов учились дистанционно.

В связи с этим мы решили провести опрос учащихся 7-11 классов и задали им вопрос: «Какая форма обучения вам нравится больше: очная или дистанционная и почему?».

Мнения учащихся разделились. 34% учеников за дистант. Обосновывают они это тем, что не нужно никуда ходить, есть больше свободного времени, ребята высыпаются, есть возможность распределять учебное время самостоятельно и, как следствие, остается больше времени на подготовку к экзаменам (пока 9 и 11 классы были на дистанте).

За очное обучение выступило 66% опрошенных учеников. Причины также были разными: в школе более понятное объяснение материала, есть общение, друзья, мотивация что-то делать, меньшее количество домашних заданий, меньше времени уходит на усвоение материала, а также многие подчеркивают, что не у всех получается работать на платформе для дистанционного обучения, что затрудняет сам процесс обучения.

Из опроса стало понятно, что дистант в полной мере не может заменить очное обучение. Живое общение всегда остается в приоритете.

Екатерина Грабо

«Съедят ли блоги журналистику?»

Журналистика в своём развитии довольно-таки преуспела, и мало того, открыла двери новым «незнакомым» дарованиям, которых мы сейчас называем блогерами.

Блогер — человек, ведущий дневник в интернете; он дополняет тексты графическими изображениями, видео, личными фотографиями. Блогер может рассказывать о своей жизни, работать с новостями, создавать тексты о хобби, записывать видеоролики, которые будут привлекать новых подписчиков.

Блогеров смотрят сейчас все, они являются медийными лицами и имеют миллионы фанатов. Всем нравится следить за их жизнью и поглащать этот контент. Но тот ли это контент, который можно назвать журналистикой?

Я считаю, что журналистский материал отличается от того же блогерства тем, что в нем всегда приветствуется наличие аналитики: комментариев, анализа ситуации. Для журналистов главное — это максимальная информативность и точность сведений, работа по стандарту и контроль качества контента. Разнообразны в журналистике жанры (интервью, репортаж, круглый стол, очерк, статья), и способы подачи информации. При этом материал журналиста должен быть максимально объективным, содержать по возможности как минимум две точки зрения на поднимаемую проблему.

Блогеры же основываются только на своем личном мнении. Удел их материалов — субъективность. И о разнообразии жанров здесь говорить не приходится. К тому же большинство блогеров специализируются на развлекательной тематике. У них нет конкретной цели, они цепляют необычной подачей и внедрением трендов.

Но моё мнение субъективно, и я решила провести исследование и узнать о том, как относятся к блогерству влиятельные журналисты, а также провести опрос среди обычных людей и тинейджеров.

Владимир Рудольфович Соловьёв — российский журналист, радио- и телеведущий, писатель, кандидат экономических наук, отзывался о блогерстве следующим образом:

«Блогеры смогут в ближайшем будущем вступать в Российский союз журналистов». Об этом заявил на конкурсе финансовой журналистики «Рублевая зона» председатель организации Владимир Соловьёв.

«В перспективе возможно, что блогеры могут стать членами Союза журналистов», — подтвердил он, добавив, что критерии для вступления будут достаточно жесткими.

Владимир Соловьёв отметил, что девушки-блогерши, рассказывающие о своих повседневных заботах, вряд ли смогут претендовать на членство в союзе. Критериями будут тематика публикаций и размер аудитории.

Сами же блогеры, в отличие от целевой журналистики, не всегда дают точную информацию и зачастую основываются на «кричащих заголовках» или же необычных и даже зачехленную выдуманных историях. Так, после смертоносного пожара в торговом центре Кемерово телеведущий Владимир Соловьёв и популярные российские блогеры начали выяснять друг с другом отношения. Поводом для ругани явились фейки о сотнях погибших, а главной темой — попытки выяснить, кто из них больший хайповый. Соловьёв посвятил этому эфир на радио и выпуск передачи на «России 24». Журналист обвинял в провокации и спекуляции всех, кто снимал ролики и писал о жертвах пожара в Кемерове. Это доказывает, что блогерам не так важна точность и достоверность информации, а лишь просмотры и число подписчиков.

Владимир Леонидович Касютин, главный редактор журнала «Журналистика и медиарынок», секретарь Союза журналистов России, сомневается, что блоги полностью вытеснят печатную журналистику:

— Профессиональная работа по сбору, обработке и распространению информации не может быть заменена любительством от случая к случаю. Лучшие блогеры будут работать профессионально. Остальные будут использоваться профессиональными журналистами.

Это мнение людей, занимающихся в этой сфере, но что же скажут обычные люди по поводу блогеров?

По данным проведённого мною опроса, я выяснила, что 85% тинейджеров смотрят блогеров. А из 37 опрошенных 21 заинтересованы чтением печатной журналистики и знают известных журналистов. На вопрос «Считаете ли вы блогеров журналистами?» большинство ответило: «Скорее нет, чем да».

Таким образом, Журналистика — это более профессиональное, продвинутое и исторически важное течение. Исконно журналистика была очень важна для всего мира, ведь именно благодаря ей во времена войны мы узнавали новости с фронта, в мирное время — с важных строек, со спортивных и культурных мероприятий, знакомились с интересными людьми, политиками, и много-многое другое — одним словом, всю самую свежую и актуальную информацию. Сейчас журналистика не потеряла своих функций, она всё так же питает нас той или иной информацией. Так что журналистика никогда не умрет; какие бы новые внедрения ни произошли, журналистика всегда будет на первом месте. И только лишь будет соответствовать новым трендам.

Полина Ивина

Спортивные успехи января

16-17 января в Реже в борцовских поединках сошлись греко-римские борцы Свердловской области – здесь состоялось Первенство области по греко-римской борьбе, посвященное памяти сотрудников ОМВД России и Росгвардии Режевского района Свердловской области.

В первый день состязаний соревновались юноши до 16 лет (2006-2008 г.р.) – 123 участника из девяти городов области. Невьянск был представлен 10-ю воспитанниками ДЮСШ и СК им. М.Савина. Пятеро стали призерами и вошли кандидатами в сборную Свердловской области для участия в первенстве УрФО, которое пройдет в середине марта в Екатеринбурге. Это воспитанники Ю.Ветлугина Дмитрий Гартман и Дамир Вторьгин, занявшие второе и третье мес-та соответственно; чемпионы первенства, тренирующиеся под руководством З.Юсупова, Константин Петров и Егор Калашников, и еще один обладатель золотой награды — Александр Усолкин, занимающийся у Е.Жакова.

Второй день, когда состязались 73 борца до 18 лет (2004-2005 г.р.), принес победу четырем нашим спортсменам: серебряному призеру Никите Коновалову, бронзовым медалистам Павлу Погудину, Константину Кузьминых (тренер Ю.Ветлугин) и Михаилу Калашникову (З.Юсупов). Эти борцы также стали кандидатами в состав сборной области для участия в первенстве УрФО, которое прошло 30-31 января в Челябинске. Здесь Михаил Калашников завоевал бронзовую медаль, которая дала ему право на участие в Первенстве России.



16 января в Нижнем Тагиле прошло Первенство Уральского федерального округа по универсальному бою среди юношей и девушек 14-15, 16-17 лет, юниоров и юниорок 18-20 лет (лайт, классика).

В Первенстве приняли участие около 100 бойцов. Невьянск представляли двое воспитанников клуба «Витязь» — два Ивана Пшеницын и Зиновьев. Оба они стали серебряными призерами данных соревнований.

Невьянские шахматисты приняли участие в первенстве России среди сельских школьников, проходившем в удмуртском поселке Дебесы с 19 по 24 января и собравшем более 150 участников из 10 регионов страны. Шесть юных шахматистов представили наш городской округ.

В результате Ангелина Баушева стала чемпионом в быстрых шахматах и блиц-турнире, Степан Марков разделил 3-5 место, заняв четвертое место по своей группе (до 13 лет). Впервые свои силы в состязаниях такого уровня попробовали Кирилл Стрельников, Арина Палицына, Николай



Мамаев и пока в число призеров не вошли. Никита Ишутин, не впервые принимавший участие в этих соревнованиях, этом году не смог снискать лавры победителя. Ребята занимаются шахматами под руководством тренеров И.Юсупова и М.Балтачевой.



Когда от творчества кружится голова

29 января в Центре творчества прошёл ежегодный конкурс «Юная модница». В этом году он отметил свое 20-летие.

Среди участников школьного возраста было представлено шесть коллекций одежды. Расскажем о каждой подробнее.

В младшей группе был всего один участник – школа №4 представила коллекцию «Королевский бал». Она была выполнена по эскизам выдающихся художников из мешковины и джутовой нити, также наряды были дополнены кружевами. Благодаря этой коллекции зрители будто очутились на королевском балу.

В средней группе – четыре коллекции. Помогла прочувствовать культуру прошлого коллекция одежды «Рукотворное чудо» школы посёлка Цементного. Эти костюмы расписаны своими руками в стиле традиционной росписи Гжель. Очень яркие и необычные наряды, которые точно помогут выделиться из серой толпы, представила школа №3 в коллекции «Летний переполох». Каждый костюм выполнен из сетки и укрывного материала, также для завершения образа были использованы декоративные материалы. Центр творчества представил две коллекции: «Иллюзия полёта» и «За четыре моря». Первая выполнена в инопланетном космическом стиле. Для полного погружения в атмосферу космоса в этой коллекции были использованы CD-диски. Вторая перенесла зрителей на берег моря, помогла почувствовать бриз морской волны.

В старшей возрастной группе также была всего одна коллекция одежды от школы №2. «Цветная карамель» порадовала яркими костюмами и необычными принтами, которые придали показу весёлое настроение.

После того, как жюри просмотрело все коллекции, каждый с нетерпением ждал результатов. Итак, итоги подведены. В номинации «Эскизы» в младшей группе победила школа №4, в средней – Анна Флорова из школы №6, в старшей – Полина Можаяева (школа №3). В номинации «Лучший манекенщик и манекенщица» награждены: в младшей группе – Анастасия Продан и Александр Медведев (школа №4), в средней группе – Матвей Шадрин из школы пос.Цементного, в старшей группе – ученица школы №2 Екатерина Корозникова. Лучшей коллекцией в средней группе признана коллекция «За 4 моря» Центра творчества, второе место заняла коллекция «Расписной костюм» школы пос.Цементного, третье место у «Иллюзии полёта» (Центр творчества).

*Екатерина Грабо
и Анна Архипова*



Дерзать. Творить. Побеждать

В сентябре учащиеся школ Невьянского городского округа ежегодно становятся участниками Всероссийского конкурса сочинений. В этом учебном году на муниципальный тур конкурса было представлено 56 работ от учеников начальных, средних и старших классов.

Наибольшее количество баллов в своих возрастных группах набрали Арина Аржанухина (школа пос.Цементного), Арина Шувалова и Наталья Харлова (школа №3), Екатерина Грабо (школа №4).

В этом номере «Слово молодым» мы начнем публикацию работ победителей конкурса.

Нам жить и помнить

9 мая... День Победы... Жители нашего города, как обычно, собираются у Вечного огня. Молча смотрят на языки пламени, которые стали символом народной памяти о тех, кто героически погиб на фронтах Великой Отечественной войны. И в эти минуты я всегда вспоминаю своего прадеда. Сейчас его нет рядом со мной, отчего одинокая слеза скатывается по моей щеке.

Я вспоминаю, как в детстве я садилась рядом с его кроватью, и он рассказывал мне сказки. Помню, как мы играли в шахматы, как рассматривали страницы семейного альбома. Однажды я увидела совсем старую фотографию, лежавшую отдельно от всех. На ней был совсем молодой дедушка со своим товарищем. Дедушка потом рассказал, что фотография была сделана ровно за месяц до того, как он отправился на фронт. И с этого времени дедушка начал рассказывать иногда про свои военные годы. Я помню каждую его историю. Все они хранятся в моем сердце. Слушаю рассказы дедушки, и мое сердце то вдруг замирает, то начинает сильно биться.

В том далеком 41-м моему прадеду было всего 15. Он только что окончил 7 классов. Многие в его годы уже шли работать. Многие рвались защищать Родину. Дед не мог сидеть дома, он рвался на фронт. Он почти каждый день ходил к военкомату, но его выгоняли. Он рыл окопы, помогал взрослым. А только ему исполнилось 17, сбежал на фронт. На призывном участке его спросили, сколько ему полных лет. Он знал, что до восемнадцати его не возьмут, и сказал, что при переезде потерял документы, и прибавил себе еще один год. В те времена это не было редкостью. Поэтому ему поверили. Дед был счастлив. В то время он не думал ни о смерти, ни о бедах. Только на фронт, только быть там, где рвутся снаряды. И защищать, громить проклятого врага (эти слова дедушка всегда произносил громко, голос его дрожал. Я чувствовала всегда его волнение, и сама едва сдерживала слезы)

Я и сейчас, глядя на фотографию, вижу молодого чело-

века, почти мальчишку, который едет на танке с криком «За Родину!» и яростно уничтожает фашистов.

С ужасом думаю, что моего прадеда могли убить. Тогда ни моих родителей, ни меня на свете бы не было. Бабушка рассказала мне, что нелепая случайность могла оставить нас без такого замечательного человека. Однажды в танк попала молния, и он загорелся. Прадеда задело разрядом. Его вытащили из машины и закопали в землю, чтобы разрядить. И чуть не оставили там. После того случая огня мой прадед боялся больше всего. По трагической случайности его жизнь окончилась также после пожара.

Войну прадед прошел до конца. Он служил механиком в 25 танковом полку, а потом старшим бригадиром 171 танковой бригады. Был награжден медалями «За победу над Германией» и юбилейными медалями. В войну он был механиком-водителем экипажей тяжелых танков.

Я все ещё смотрю на алые языки пламени... Под звуки марша идут ветераны войны. Вот они – те, кто, рискуя своей жизнью, вернул мир на земле, вернул счастье. И с каждым годом ветеранов становится все меньше и меньше. Остается лишь память об этих Героях. А я снова вспоминаю о дедушке. Его я тоже называла героем.

И сегодня, запуская в мирное голубое небо разноцветные шары, я вспоминаю стих, написанный моей бабушкой:

Я никогда не видела войны.

Её представить я смогла лишь в день Победы.

Сегодня и учиться, просто жить могу,

За это кровь пролили наши деды.

Они теперь с небес на нас глядят,

О нашем будущем с улыбкой возвещая.

Как жаль, что не вернуться им назад.

О них мы часто в День Победы вспоминаем.

*Арина Аржанухина,
победитель муниципального тура ВКС*

Жалюга

Скучно у бабушки в деревне. Нет привычного интернета, городских развлечений, торговых центров. Мы с братом бродили по двору, по огороду. Саша соорудил хлыст из ветки ивы и сражался с крапивой, которая разрослась вдоль забора. Победу в сражении одерживал Саша: крапива падала на землю. Но вдруг один лист крапивы отлетел и прилип к ноге брата. Он ойкнул и заворчал: «У, жалюга, и зачем ты только нужна? Людей жалить?» Вышла бабушка и сказала: «А ведь в старину крапиву и называли жалюга, жгучка, ведьмин хлыст. И это растение совсем не бесполезное, а очень даже нужное, и обижать крапиву не надо». «Это же просто сорняк!» - сказали мы бабушке. «А пойдемте-ка по деревне прогуляемся и узнаем о крапиве-жалюге побольше», - предложила бабушка.

Предложение бабушки нас заинтересовало. Мы шли, смотрели по сторонам и видели, как много вокруг растет этой жгучки. «Хороша же слобода, да крапивой поросла», - посетовала бабушка. По пути мы встретили знакомую нам тетю Наташу, у которой в корзинке лежали охапки крапивы. Бабушка спросила, зачем она ей. Тетя Наташа ответила: «Смотрите, какая хорошая крапивка, сочная, мягкая! Вот немного оставлю для бани, буду веник делать. Хорошо таким вени-

ком париться, спина болеть не будет. Еще немного оставлю для чая, засушу травку, зимой буду пить чай с «крапивными» витаминами. Еще издавна известно, что майская крапива — самая полезная, в ней больше витаминов, чем в черной смородине. Немного оставлю для дочки, она очень любит волосы ополаскивать в крапивной воде. А еще собираю эту траву для скотины, поросята ее поедают с удовольствием». Саша с удивлением смотрел на тетю Наташу, не ожидал он такое услышать о жгучей траве. Ему больше не хотелось размахивать хлыстом. А бабушка добавила: «Вот будете, ребятки, у себя дома, посмотрите в вашем интернете, сколько лекарств и витаминов сделано с добавлением крапивы. Их очень много, они нужны людям».

Мы прогулялись по деревне. Братишка сказал, что теперь мы всё знаем о жалюге, можно и домой идти. Но бабушка вдруг предложила зайти в магазин, в котором продают одежду. Мы очень удивились. В магазине бабушка подошла к продащице Алёнке и сказала: «Алёнка, ты у нас самая главная модница в деревне, что можешь поведать нам про крапиву, не зря ли мы к тебе в магазин зашли?». А девушка оказалась совсем неглупой. От нее мы узнали, что еще очень, очень

давно люди использовали крапиву для изготовления одежды. «Жгучую» форму носили солдаты французского императора Наполеона, она была лучше, чем льняная, и конечно, не колючая. Из волокон крапивы вили веревки и канаты, вязали носки, шапочки, делали сумки. Больше всего нас заинтересовало то, что в прошлом году один итальянский Дом моды начал шить одежду из крапивы. Куртки, джинсы, рубашки, юбки из нее имеют огромный успех. Обжечься такой одеждой невозможно, так как жалищих волосков уже нет. А я даже вслух помечтала: «Вот бы мне такую куртку! Уж точно ни у кого такой в классе нет!» Так было интересно слушать Аленку, но в магазин зашли покупатели, и она занялась своей работой.

«Ну что, дорогие мои, нагулялись, проголодались? А пойдемте-ка домой и сварим на обед щи с крапивой. Как в народе говорится, «жгуча крапива, да во щах уварится», — сказала бабушка. Саша начал возмущаться, что он не хрюшка, чтобы есть крапиву, но я уговорила его все-таки попробовать. С

бабушкой мы нарвали молоденькую крапиву. Саша не помог, боялся еще раз обжечься. Бабушка засмеялась и загадала братишке загадку: «Мне зеленый кипяток ноги голые обжег». Теперь и Саша засмеялся. Щи были вкусные! А еще бабушка предложила вымыть после себя посуду с крапивой, чтобы чашки заблестели. Так и сделала. Каким интересным растением оказалась простая крапива.

На ночь бабушка читала Саше сказку про Ивана-царевича, который отправился на поиски Василисы Прекрасной. Я тоже слушала. Оказывается, раньше я совсем не обращала внимания на то, что в этой сказке Иван Царевич вылечил Бабу-Ягу именно крапивой, и стала Баба-Яга другом Ивана Царевича. Вот такая она, крапива-лебеда! И, уже засыпая, я подумала: «Какой необычный день у нас сегодня случился... жгуче интересный...»

*Арина Шувалова,
победитель муниципального тура ВКС*

Репортаж на краю света

Пятнадцать тысяч километров преодолела наша экспедиция, чтобы очутиться на краю света, в Антарктиде, самом непригодном для жизни континенте...

Здесь, на острове Ватерлоо, расположена российская антарктическая станция «Беллинсгаузен». Это самая северная из всех российских станций. Я с нетерпением жду встречи с нашими полярниками, мне хочется расспросить их о том, как это возможно: жить и работать в условиях крайнего севера.

Живут на станции одни мужчины: учёные, механики, врачи, радисты, повара и даже священники. Тепло, по-домашнему встречают меня на станции (не так часто появляются у полярников гости). Наш диалог начался с воспоминаний о первооткрывателях Антарктиды, ведь свой репортаж я посвящаю двухсотлетию открытия Антарктиды экспедицией Фадеев-Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

— Да, наша станция носит имя первооткрывателя. Путешественники многих стран пытались добраться до неведомого Южного полюса, но страшный холод останавливал их. Открыть Антарктиду смогли лишь русские мореплаватели, — не без гордости начал свой рассказ начальник станции.

— Как вы думаете, какова же была цель открытия этого непригодного для жизни континента?

— Вообще идея морского путешествия на Южный полюс витала в воздухе давно, но только в начале 1819-го русские моряки обратились к правительству с подробным планом экспедиции; не стоит забывать, что о существовании Антарктиды предполагал Джеймс Кук. Русские люди всегда хотели и хотят добиваться больших целей и, может, в некоторых моментах доказать западу и другим заграничным странам, что Россия тоже может что-то создать, открыть, покорить. И все-таки мне кажется, что главной целью являлось открытие и освоение новых территорий, а также изучение Антарктиды с научной точки зрения.

— Живя 200 лет назад, вы бы согласились отправиться в эту экспедицию?

— Если бы у меня была возможность, то, конечно же, да. Ведь я считаю, что познавать, открывать новые земли потрясающе.

— Скажите, как вы стали полярником, и когда пришло осознание того, что это то самое дело, которому вы посвятили большую часть своей жизни?

— Ещё на уроках географии, сидя за школьной партой и листая книги о различных открытиях, меня почему-то зацепило путешествие Беллинсгаузена и Лазарева. Тогда я стал глубже изучать Антарктиду и в старших классах решил, что буду точно поступать в Северный федеральный университет имени Ломоносова. Конечно, мои родители очень переживали за меня, да и у меня иногда появлялись сомнения, но сейчас я рад, что выбрал именно этот путь.

Мой собеседник предложил мне экскурсию по станции. Живут полярники в ярко-красных, оранжевых домах. Это сделано для того, чтобы их было лучше видно на сплошном белом фоне. Здесь есть всё необходимое: столовая, баня, библиотека, больница, церковь. Во время экскурсии мой со-

беседник продолжал удивлять меня необычными фактами об Антарктиде. Это самый холодный, ветреный, высокий и сухой континент на Земле. В некоторых частях Антарктиды не было дождя или снега за последние 2 млн лет, а когда-то Антарктида была теплой, как современная Калифорния. На этом континенте заключено около 70 процентов мировых запасов пресной воды; если бы растаяли все льды Антарктиды, уровень мирового океана возрос бы на шестьдесят метров. Оказывается, Антарктида не принадлежит ни одной стране, 48 стран подписали «Договор об Антарктике», чтобы посвятить континент исключительно мирной научно-исследовательской деятельности.

— Вы не сможете здесь работать, если ваши зубы мудрости и аппендицит не будут удалены, даже если они целые, — смеётся мой собеседник, — в Антарктиде не делают хирургических операций.

— Можете ли вы подробнее рассказать о вашей работе?

— Работаю я инженером-экологом. А вообще на «Беллинсгаузене» круглый год ведутся метеорологические, геофизические и океанографические наблюдения, изучаются аспекты возможного глобального потепления. Многие исследования возможны только в уникальных условиях Антарктиды. Благодаря этим исследованиям, например, когда передают прогноз погоды, говорят и о геомагнитной обстановке; или используют полученные данные для разработки фармакологических препаратов нового поколения. Важным направлением исследований является оценка запасов минеральных и углеводородных ресурсов. Исследования древнейшего льда позволяют изучить прошлое изменений климата Земли, чтобы научиться прогнозировать будущие климатические циклы планеты.

Выходных и праздников у полярников нет. На станции каждый день — рабочий.

— Но это же очень тяжело, наверняка есть какие-нибудь промежутки времени на отдых, — с недоумением спросила я.

— Конечно, у полярников есть и развлечения. Существуют кают-компания, где можно поиграть в бильярд, шахматы и другие подобные игры.

— А как же средства связи и массовой информации?

— В этом плане здесь некоторым людям, наверное, покажется сложно, так как домой можно позвонить по спутниковому телефону, а на телевизоре всего один канал.

— Ну что ж, на этом было все. Спасибо вам за такой теплый прием и за то, что вы согласились немного побеседовать со мной.

Мой репортаж подходит к концу. Честно говоря, я удивилась, когда узнала некоторые факты о ледяной Антарктиде. Надеюсь, и вам было интересно узнать о жизни на самом суровом континенте из уст самого полярника. Мне думается, что таких людей можно назвать героями нашего времени; может быть, кто-то, прочитав мой репортаж, тоже захочет связать свою жизнь с Антарктидой.

*Наталья Харлова,
победитель муниципального тура ВКС*

ВИКТОРИНА МУЗЕЯ о музеях

Уважаемые невянцы! В рамках Конкурса-2021 «Музеи Невьянского городского округа» с 1 по 28 февраля 2021 года проводится викторина «Музеи нашего края». Приглашаем вас принять в ней участие!

ВИКТОРИНА «Музеи нашего края»

1. Что означает слово «музей?»
2. Как вы думаете, сколько всего музеев находится на территории Невьянского городского округа: 10; 20; 30?
3. Перечислите, в каких школах есть музеи.
4. Назовите детские сады Невьянского городского округа, в которых имеются музеи.
5. В каком музее собраны материалы о воинах-танкистах?
6. Как называется музей в детском саду № 16 села Быньги?
7. Где в Невьянском городском округе находится музей, посвященный П.П. Бажову?
8. В доме какого известного невянского купца находится Школа маленького иконописца?
9. Фото №1. В каком музее находится данный портрет? Кто изображен на нем? ➡
10. Какой музей недавно появился в здании по улице Демьяна Бедного, 21?
11. Фото №2. Какому музею в октябре 2020 г. подарили копию знамени Победы?
12. Какой музей расположен в здании Управления образования НГО?



13. В каком музее была знаменитая «секретная комната», экскурсии по которой с гордостью проводил В.В. Хохонов?
14. Какому музею в июле 2020 г. подарили уменьшенный в 150 раз макет исправительного учреждения?
15. Какой музей в течение многих лет возглавляла Н.А. Силина?
16. Назовите школу, в которой находится историко-этнографический музей.
17. В здании Невьянского краеведческого музея однажды произошёл пожар. Укажите, в каком году это было. Варианты ответа: 1975 г.; 1985 г.; 1995 г.

18. Фото №3. В каком музее находится данная экспозиция? ➡



19. Укажите название поискового отряда, в музее которого находятся экспонаты, найденные членами отряда в ходе раскопок в местах сражений времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
20. Чем располагает краеведческий музей поселка Калиново?
21. Как называется музей при заводе «Таволожская керамика»?
22. Где расположен частный музей, коллекция которого насчитывает свыше 100 самоваров, а его хозяева на День села угощают гостей и его жителей картофельными шаньгами из печи и сладким чаем?
23. Где расположена музейная экспозиция, посвященная кадетам?
24. Назовите музеи, в которых вы побывали вместе со своей семьей.
25. Есть ли в вашем детском саду (школе) музей?
26. Расскажите о его самом интересном экспонате.

НГИАМ заранее благодарит вас за участие в викторине «Музеи нашего края».

Ответы приносите по адресу: г.Невянск, ул. Луначарского, 4 (до 28.02.2021 г.)

Над номером работали: Екатерина Грабо, Анна Архипова, Полина Ивина

№2 (58) «Слово молодым», январь 2021 года